المتانة جلد 11 ماه اكت سي والي مطابق ماه شعبان المعظم سروس عدد ٢ مضابين

علىدلسلام قدوانى ندوى عد - ٧٨

شندات

مولانات بواس على ندوى الكھنو) ٥٨ -١٠١

مفرب فعنی (مراکش) (ماضى وحال كے آئيے ميں ،)

جناب ولانا فاضى اطرميار كبورى ١٠١٠ ١٢٣١

ديار بورب كاجوتها دور

الخطرالبلاعبين.

جانبيل ما مي صاحب (باكتان) ١٢٥٠١ ١٥٥١ واكر الحرطية مديقى سى مكاع وربعيك ١١١١٠٠١١ اسلائ يحى تبادلة خيالات تنوى لى ودى

تا سر كخطوط

محريرالقدت ندوى درا ما دى رنس حقيق داراف عظم كده

جنافي اكرطسلام ند لموى كور كهيورونورس ١٥١

جاب فدرير كات وسريجوري.

مطبوعات جديدة في ١١٠١٥

كى شفيدتول دېموره بى كيا ب، شورت مرحوم كے دائن اورط فظري ما صى كے ذیا كية وافعات محفوظ مع اسلساريان الدان كالوريض مشورة كي وسياك ربناول كاذكر عي والكام الدورة الجدال كير ذور فلم اورو ميس انتاكى خصوصات سمعرد ب كسيمعاك مرتباب عادكاغان ماح تقطع فدد، كاعذ، كاب

ك الله الم والدون ملك المرعفال الداب العافا ودجزل مو الحال

كالسلاك الطريد وطاعت ببترصفات القيت عمرنا شرز واكرعبالى شجراددد ورا في و تورك و تورك و

ال مختركة بي كسب معاس كاوسلامي تطريه بين كيا كيا بيه واس عوان ے دوآیس اور مدیش مع ترجم و تشریح تقل کی تی بن بن بن کسب معانی کی مزودت وابمت ، على لوحرام على المياز ، جائز ين إفتياركر في الدكارول ين ديا منت دارى، درست بازى درخ ش معاطلى كى ترغيب كى كى به دور تاب قول يى كى وخره اندوز كا ورخانت وغره كى فرمت باك كى كى ي أخري فرودد ال احكام ومدايات كافلاصر عي كوركر دياكيا عي وكاب ين درج أيو ل اور صريول على بيان بوئے بيل اور مروع على اسلام كے فلاء 口がいいいというないとうとうなどのではしていいい سیشت،معا شرت اور افلاق دیاست کے متعلق بھی مدایات دی پال اوروہ ملال دوزی کی طلب اور کسب معاش کو غروری قرار نمیس دیا،

يهى عذبه تطاجى كى بنا يرحفرت عمرض الله عند في غيا في حكموان جبله كي مقا بدين ايك بدو كا خيال كيا ، ورصاف كهدياك تم في إس غرب كو بكا نكايا بي ايني وست درازى كى شرا مرداشت كرنى شرا كى ، جيندنے كما يى إدفاه بول ، اور ساك إزارى ب مرااس كاكما مقابد، حفرت عرف فرما يا طاعى غودر وتحوت كاز ما شخم وكما واسلام كانظرين ترغوب ال عدل ومناوات كاس تقور فيوب كينت ورتفارب تعبلون كواكات تحددوم أ جس كى بدولت كله إن جمال بان بن كئي ، اور ملس وكمزور بدور ك في قيم وكساى كي يختاب دين إلكن آكے على كرع بي كسل ووطن كيطلسم من كرفيا رموكية، اس غيراسان فيل في الله كوباره باره كرديا، د بي بونى تباللي عصبي الجرائس، ورشين اور الله المول كي قياؤل كوجاك كرنے والے خودا بنے کریبان بھارانے لکے داموی عدرے آغازی میں قبائی اخلافات شروع موکئے تھالیکن عام مسلمانوں کے دینی جذبات اوراسائی مزاج بی بہت فرق شیں آیا تھا،اس لئے اوٹیا بول کی لاایوں بر بھی وہ جاد کے جذبہ سے شرک ہوتے تھے، اور کلندالمی کی سرمندی کی خاطرانی جاب قراب كرتے تھے، كر رفقة رفقة اونا بت كا ربك غالى بونے لكا اس انداز اوكا مذنے الى عذا

سردكروي ، قبا في عصبيت برصى ١١ ورجعا في كالكاكا كالماريان تعصب ١ ورخاله عنى كا انجام

Chilling to the second

ایک ادایک عب ووست سے ایم موری میں گفتگو کے دوران فلمفریا سن اسیاسی انكار وخيالات درنظام ملطنت ريحيث جيواكن كن لك كرا قوام عالم كے مصائب وستركلات كافر یی طبی کردنیا کی سررای عوادل کے ہاتھ میں ہوتاری نے آب کردیا ہے کمعوال کی فرمازوائی فرا کے بندوں کے لے رحت میں مرعقیدہ وخیال اور سرمت و ندہب کے لوگ ان کے و ورصورت کی ان والان اور راحت واطينان كرا تهرجة تع أج الريونظام عالم ان كي إلى ي أجا نيا اوره دنياك المت كامنصب منجهال ليئة ترودونت الله وغارت اورطلم وجوركا فاتدموجائا ودمخلوق عدل دالعاف اخت وسادات اورصدات دالات كمايي آدام دسكون كازركى بريكا اليفاك خيالات كي أميدي وة الريخ إسلام كي والي دين الكي أوركم فرما نروا ول كى بالعصى ، ا در منابدى كوافعات نافى لين فكاذرا دوسروسلوكا في فيال كيج خالات كالك فيون كن في ان عرب دوست في خيالات كا اظهاركها، وه صرف النيس في تبين بي ، بكربت سروو كالجا خال كاسلام ع سيك في بررى اورك في تقوق كالصورع وب من عام عام الرحية والدام عالم كادرميان كونى ورن نيس ركف عاليكن اس كرا وجودا في أب كوست بيتر يجي على المام فيكر ان كي غوركا فالمرو ياكم سب كال إب كى ولاد مؤاب وشرب كاميارس والله اعال بيد، وصفى نياده فعارس اور كوكار موكا، وهذياده موز جها ما يكاروى وبتي الزيان ل مائ كامفات عمد ول كرة المس كى وقريتى يروقيت عال بوكى الخفرت سلى العليهاء فلفائه داندين وودي فافي شرب كاي موادر بادوربال وصيب يروسلان رضي لدهم اولين كيم وارون اورطانعت كرميون عبرجازياده والام كمستى عظ كفان الى مادات مقالات مغرب أفنى درائش معرب أفنى مان المان المانيين المان المانيين المان المانيين المان المانيين المان المان المانيين المان ال

ور مولان مسيد الوالحسن على شروى

 مدد کرتے، ایسا ہو اور ایسے بیٹ جاتا، اور باری ہوئی بازی جیت یہے، لیکن اس تباہی و بر باوی اور اول کو ذرید نامی کا ذرید نامی کے باوج داہ بھی ان کے درمیان اتحا و داتھا تی مفقد و جا دشمن کی تاملوار مر بریال میں ہا اُن کے بہترین علاقے اس کے قبضہ میں ہیں، اکے دن اُن کی عزت وا موس بر علے ہوتے ہی، اور جا اُن بال کا نفقان ہو تا دہ ہی بھا میں کی حصی کا یہ عالم ہے کہ وشمن کے مقابلہ کے بجائے اپنے ہی بھا میرں کو قب و تفاک کا نثا نہ بنا د ہے ہی، ابنان کے در والک واقعات اُن کی بے تیسی کی افسو شاک شال ہی کیا غذب ہو کہ اسرائیل فرج کے کیا اس سے بڑھ کرآج عرب عوال کے ساتھ کر دہے ہیں،

ال موقع يرتقيم المطين كاز الزاد وأراب النواد المرسي بي اخارها فت ك شعبًا وارت والبند تعالميم كااعلان بوحكاتها اورخيدون بن اس يكل وراً مردون والاتعا ، رطانيها فياللط ا تعادم عا اورا سرائل اس كى عكر عكومت سنها الله كى تمادى بي معروف بنها، آبنده برطانوى افدائ كے بجات اسرال كوائي علاقدى حفاظت كرفى فى خبرى أرى بيس كدا سرائلي سروري فيصل عوان المام اددن، معرادربنان كى سے وجي كھڑى بن اورنتظرين كہ جنسے بى برطانوى بريم الركراسراكى تھيندائي كالمتحده نوج طاقت كالتفابد كري كالمام خيال يد تفاكه ثنايدونون مي شيس بلد كهنيون مي اسرال كا الى مدوداور وسيع كرلى بي ١١ ورمز مدين قدى كے لئے تيار ب، وب جار لاا نيال لاطي بي مرفعاً كيجائ بريادان كومزر علاق اسرائل كروا لے كرفي اور يسب بيس كى ااتفاقى كى وج سے ا افسوس بكراس سل سل سال درجان ومال اورع تواموس كے غيرمولى تفقال كے بعد بالى أنكيس بنيل طليل اوروس عنقابله كي بائدات بعايول كي آخت و اراج ين معروف بي ، صرورت کائب: وارافین کے لئے ایک کاتوں کی صرورت ما اجرت معقول دیا ہے گا کاتب صاحبان فعا کے نوز کے ساتھ درخواست جیس ، نواح عظم گذامہ کے لوگوں کو توجے دی جائے گا منجر" اكت سينية

السكايد مزب بى ده اصل در دازه تها ، جمال علائ بن زيادى تيادت يى عابدين كابها وستداندلس مي دارد بوا ، اوراسا م كعودج واتبال اوريورب مي علم وعقل كي شوا عين بيليا كا ذريعه او رنقطه أ غازينا . يها ل حكومت مجي تعي البنديب بھی، علم میں ، وعقل بھی ، یہ اندلس فاتحین اسلام کے خواب شیری ، ضوار منزلین کی جنت الكاه وفردوس كوش اورمور فول ادرجغرافيه دالذل كے عبوب موضوع كى جينيا ا بوكر دنيا كي نقشه بي آيا ، يه ايك جنت ارضى هي بجال علم كي كرم باز ارى ملكم اني د وْمَا زُوانَى عَلَى اجب كوعلماء وشعراء في بناتيمن اورمشن علم بنايا عقا، فقه شروادب نلسفه، ا در فن تعمير ميه اس كا ايك على د وادر مل مدرسة كر ادر كمتب خيال تفاجها مامير بلنيد؛ جيان ، شاطيم، قرطبة ، البيليد ، غواكم الدينة الزهرا اور قصر الحمرار جيد زنده ادر بولة بوئة شرآ إد ته

الدلس ابني ماريخ كے مختلف او وارس مغرب بصى كاممنون كرم ره چكا كائى نے اندس کو باربار مدد اور کمکسابہ جانی ہے ، اور اس کی تاریخ کے تاریب ترین و تفول بی ما ہدین دفاعین اس کوعطاکیے ہیں جفون نے اس کوموٹ کے منہ سے کیا یا اور اس کے ودين بوئے سفيذ كو كھنور سے شكالا ہے، اور زيركى وقوت كى ايك نئى تسطاس كوعشى تو ان یں خصوصیت کے ساتھ ہم سلطان یوسٹ بن ٹاشفین (معرکہ زلاقہ ، موہ ہے فاص ہیرد، درفاع ، کا نام ہے سکتے ہیں ، یہ دسی سلطان ہے جس نے مراکش کو شرحمیر اس کے بعدمورک مرج الحدیم ماعظیم کے قائع میا بھلیل ابو یوسعت المنصور الموصری كانام أناب بجنول نے اس نے بین كی خوشی بی رباط الفتے كے نام سے بیشرا بادكیا، اس کے بعد ہم جا ہے فطیم علی الشریعیت الحسنی دست میں میں میں کا ہمے سے ہیں، ہو

مؤب اتصى كا براحصة ب، بكديه كهتازياده وصحع بوكاكد اس بي اس كا ايك يوراشوبادر (cormer) ہے جس کا شار اس کتب فائد کے بہت اہم حصول اور شعبوں میں - بين في اس كحين تفودات ادراس كى عظيم المرتيب بنيول ادر سرام ردز لار شخصیتوں کے ساتھ ایک زماند کراراہ میں اس کے اہم شہروں ٹاریخی مقاما تاریخ ساز جامعات ، ساده دد لوز زمساجد ، اس کی عکومتوں او تبنزیمو ن ،اس کی ہم جنیوں اور سرفروشیوں ،اس کے عودے داقبال اور اس کی ناکامیوں و کا مرانیوں كاش بده كرتار با بدل بي غاس كى طويل ناديخ كاغور سه مطالعركيا به بوينتن رنگول ادر ایم دا تعات دا نقلبات عیمری بونی به درجس سے بردر در اور خود دار قوم گزرتی ہے، جس کا قوموں کی برادری میں کوئی مقام ہوتا ہے، جس کواپنی دعو ادرائي شخصيت عويز موتى ع ، جو بردتت وشمنون ادر مي لفون كے زغري رمتى ع،

نے دلامرانی کارباط پرے قرب اور عالم اسلام کے مزبی عدد دکے آخری کنارہ یودا مونے کی دجے سے مغرب اتفی کے لیے ضروری تھاکہ وہ ہمیشہ حالت تیاری میں اور ہم وقت جات دچے بندرے درباط"جس کے معنی ہی سرصروں کی پاسیانی اور ایٹاروقریانی کے ريد، دراص مزب انفي كرون ايك غيركانام نيس جات اس كايا يرخت ب. بكد الرباط" بين، تحد كامران كارباط" - .

منوبتهی دماکش،

الدى سياسى سلاطين كے جداكير اور موجودہ حكراك فائدان كے جد امجد ميں جفول تاليل كى برعدوں كوجهادكرتے بوئے كئى بارعبوركيا، ليكن حب تخت سلطنت ان كويش كيا تواخوں نے جواب دیاکہ میں اپنے اس عل کوکسی دینوی منعص سے آلودہ کرنائیں

فردوس كم شده ٢ مزب الصى الدس كى طرف النى جلد تفى كى بي معافى يا بت بول يه كالك جود كا أسيم جانفواكا لك جودكا تها جواس فردوس كم شده سے بمال كى قال باك بين مسلما ول ك فون اور السوجذب بين ، اور من برزين بدأن كى ذبانته بقرية انانت و منرافت اپنی کا ترین کل می ظاہر موئی ، اجانک پدال آگیا، اور کھاس سے مى كوالركون شخص تنكنائ جبل الطارق بدكه واتو اندنس اس كوبالل قريب نظاميًا ادر ظامرے كر قريب كانى يى جربات ادر الرب ده بعد كانى مى كيد بوسكتا ع ؟ اس ك آناتيت مغرب تصى ريامغرب اسلاى دع بي عقرن ادل يى دجودي آيا، ادر برگ د بارلایا، اسلام کے بینام کی جا ل گیری کاروش بوت باس سے بین معلم موتا ب كراسام اقدام عالم كوان كي تل دا تره اوراس گوشه كمن مي سع رجان وه برسوں سے باصدیوں سے زندگی گزار ری تھیں) ایک نئی اور کنا دو دنیایں ایک انتہا النابي فاندجكيون اورقبائل لمرايمون نيز زندكى دكائنات محددوتهورس نكال كرة الله ان فی کا بر کابی علم اس کی تیادت و د جنائی اور تهذیب ان فی کی تعمیروسیل، علم کی ترقی اور ان ایت کے بچید وسائل سے ولیسی کے دسیع میدان میں داخل کر تا ہوئیشال مزى چى جى بىيا كراسلانك كى كى بىلى مونى جائىدى اورترتى بىر يدونيا سەجىدىن تحریوں، تطیوں بذہبی اواروں کرارس تکر سے معور وآبادے بالی جدائی بروتی دنیا

اس کاکوئی تعلق نه تھا ، اس کا اگر دومن سبنشا ہی سے کوئی تعلق تھا، تو وہ صرف میدوعسکری بنیادید، نه اس کی کوئی شخصیت تھی نه اس کے پاس کوئی بینام تھا، یا مالک جطرالبس مراکش برب بھیلے ہوئے تھے اچھی اور سالویں صدی عیسوی میں سخت جانی وسخت کوشی ا سنگدلی اورسفاکی اور فاتحین کےخلاف سلسل شورش دبغاوت میں مشہور تھے ، بها ان کمک د باں کے اصلی باشدے دان اصحاب سے معانی جائے ہو ہے جن کا ان نسلوں سے تعلق می نو وغود اور ده شیا نه سلوک می ضرب اش مو گئے، اور بربر ادربربر بیت و نیا کی تا م ر بانوں میں اس کے بم منی قرار یا تی ، ان قو موں میں بیں سوائے قبائی لڑا یوں او خاریکی قدیم عادتوں سے دایل یا محفوص قبائلی روایات کے کو فی اور معید قعمیری وظمی سرکر می مطلق نظريس آتى، ندان كے إسكونى زتى يافترزان على مناعلى وفيس تهزيب يكونى معقول ندمب الدمشهورشهرا درا باديال اعصرتديم كاان كياس جو كيدنسرايه تقا، وو محى كفندارو اورشہروں کے ملبہ کے نیچے دفن تھا، یہ اس بات کی دلیل تھی کہ خوا بیدہ المیتوں اور صلاحیوں مخفی طاقنوں اور سوئے ہوئے جذیات کی ترکیب اور اعلیٰ مقاصد ، تعمیری کوششوں اُن ا کے دسیع نقط نظرادرس آدم کے ہے ادی وسائل ادر قرقوں کے مجم استعال بی الم كاليا حصد ع، اوراس كارخ تترس خيرك ون بعيردين كيسى صلاحت اورتات

مغرب اتعنی کی بازیافت حب اس دور در از ، گذام ادر موخ ل ، حفرافید دانول اور معنفول کی نظرے مخفی دمنور گوست، پراسلام کی با دبہاری کا مجونکو آیا تو دیجے ہی د مجعة الك نى د نياوج دين أى جى بى برجيزى تى ،

بهال، قرواك ، فاس كمتاس ، مرائش ، دباط ، سوسه ، مرقبط باج كايم الله ال

تونس جيد شروع دين آئے، بمال مديث وتعنير، نقر وتعوف ، شعرد ادب، نقرد اربی فلسفه ، وحكمت كے المدادر نادر أردزكا رفق مفكرسيد ابدئے ، جن كاشاركرنا شكل بي يہاں جاس القريين اور جاس الزير نہ جيے مدارس قائم موسے اور الن سے عوم وفؤل کے ایسے الکہ تیار ہو کر محلے جن کے نفتوش ہوئی زبان ادرعلوم اسلامیے کے میران یں

مغرب اسلامی کو اپنی تاریخ بی منعد و سخت معرکے بیش آئے ، کئی حکوشیں آئی كين، كى فاندان برك ، اقتدار ايك القت دو سرے القداد راكب كوران كودور كران كلمنتل بوتاريا، اورسلطنت كوسخت نتيب دفراز سه و دجار مونا برايكن اس ملک نے اپنی اسلامی شخصیت بندوس و بی طرز ، ادرعلم و تقافت کے اعلی و و ق کی ہمیشہ حفاظت کاد بال علم کی گرم باز اری مختصر و تف کے پیے می سرو نہیں پڑی اساجد و مارس برادانا بينام برني تا دراينا كردارا داكرت رب علما دربانى الرك ق ادرمردان خداكلين كالجيدة، ادر صراط متعم كى دعوت دية ربداس كاظ سے بدانقلابات ادر تبريان سطى ادرد تنى كليل، عرب قيم كے جو ہراصلى كورس كى نقصان بنيل يبونجا اوراس كى تخصيت اور ايانى دعقتيره يركونى انزيريا، غرمب دېى غرمب دبا نقانت دې تقانت ، دو ت دې دوق د

ع مرك ادرى نعمنديال انوس اسكوايك ايسه سامران يازياده صح الفاظين فوج كشى سابغ با براس طرح کے بردنی طول یں فا برسب سے زیادہ سکین قطاء زیادہ ذات وتت نظراورمنصور بندى كرسا ته بناياكيا تلا ادربست ددورس از است كامال تلا ية فرانسيى الندار تقام بس كے ساتھ بيض موقعوں يدائينى سامراج بھى شامل بوكيا تفا

اس نوددد سا مراجیت می عزم داراده می تها، اور دضاحت وتعین می ده جب ید زین اسلی سے لیس تھا ، اور ممل مکری تقافتی علی و تہذیب تباہ کاری کے در ہے ،جن سائل ادرجن طريقون كواس في استعال كيا اس بي تسلى الميازع ب ادربريك تفریق، اور قدیم تهذیب و ثقافت کے احیاء کاجذیہ شامل عنا، جو لوگ عمررس وہبن دہ الظیر البرری ، کو کھی میول نہیں سکتے جس نے اتبل اسلام کے عد کی طوف والیس جانے کی تھل کھلاوعوت دی اور بروی زبان کے احیاد و ترویج کا نو و لگایا یہ ایک اور دور دس سازش کی جواسلامی دحدت مکید اسلامی وجود اور شخصیت کو باره باره کرنے کے لیے گئی،

لیکن مغرب اسلامی نے ان تام رایشہ و وانیول اور سازشوں کا بوری استقا ا در شعور دموشمندی کے ساتھ مقابلہ کیا ، ان بربرسلما نوں نے ٹابت کر دیاکہ ان کا ایان و بول کے ایمان سے اور دین اسلام یوان کا فرزودں کوفردسے کی طح کمنبیا، مزبالية دونون بازدون (بوب اوربربر) كماتان سوكه ساكا مياب بامراد موكر كالماني الل على شخصيت اورائي عفير داورزبان افي عيرت وخودارى كوبرقرار ركعة موسئاس تعاجبي استعاركو ا ہے مک سے بے وضل کردیا، فرانسیسی اور اسینی مک چھوٹ کر ملے گئے، اس طرح اس قوم نے بھراس کا بوت دیاکہ دو ہرتسم کے چلنے اور دنت کے تام خطرات كامقابدكرنے كى الميت ركھتا ہے يہ اس بات كى كى دلال تھى كدا سام اس كے دك رائيد یں سرایت کرکیا ہے، اور اس کے خون اور روح میں پوست ہے، اور یہ اسلام کاوی قاظدسالاردن، اورشهسوارون کے اخلاص کی برکت تھی حجوں نے سب سے پہلے اس سرزمن بدتهم رکھا ، جغول نے پہلی بار بر برقوم کو ہو بول کے اس خوان لغت اور ت مزب ناشاری وبان کے ہے " فہیر" کا لفظ استعال کیا ہے۔ میدان جنگ کی کھی ہوئی لڑا ئیاں تھیں ،جن میں صرف اسلی کا استعمال ہوتا تھا، اور شہاعت دجوا فردی اورجان ومال کی قربانی فیصلہ کن طاقت تھی، اس کے مقابلہ کے لیے پوری قوم ایک فرد داحد کی طرح اٹے کھوئی جوتی تھی ، اور اس کو کفرواسلام اور ملکیوں اور اسامراجیوں کی جنگ مجھا جاتا ہے ۔

ليكن آج كى روائى ايك فا موش اور تفيير كاردائى ب ابهت عميق اور لي يدوايد اسلامى طرز فكراه وموى طرز فكركى دائية وسيع ومفهم بس الرانى يؤر وتقرى موكور في وميكا غلامهم العالفاظ من بالرسية مركيا يدمسلم اقدام يا اسلامي عالك اسلام كواكي اي وين وغرب كي يشيث ويني باتياد موں کے ، حس کے اندرینی قرع رانسان کی فلاح والا مرافی کا بور اسامان موجود ہے، اور جو وند کی کے مرتب میں واقع برایات دیتا ہے ، ایک ایسا کائل دین جوالقرادی داجاعی و ندگی : تهذیب و تهدن بسل جدید کی تشکیل و تعمیر اور تعلی سیاست پی ابینامتقل بالذ ادر علی منفوب رکفتان، اور سراس مندین عن ساس کی دوج محروج موتی او، اورزندگی بی اس کے متین کروہ مقاصر ہورے نہوتے موں مرافلت کرنے کا حق کھتا ب، بكراس عد أك يره كرامتها بالاتنات، قافلة انها في كربنا في وتيادت اور تدن ان ای کی کرانی ، اور دوح ان نیت کی حفاظت و پاسیانی اپنافر فن منصی تجیما ب، كياسل او ام ياسل ماك اسلام كواكي ابرى اور عالمكروين كى جيت س 可以人物是不知道一旦我们的是一种人们的 عمران ہو، برمندس کر تا ہو مجد اس کے بیدا ہونے سے پہلے ہی اس کا سرباب رتاب ادراس کی بیش بندی ادر انتظام کردیتا بوکد اس کیما شروی اس تم کے سائل، بدانه مول اور یالا دستی بیشه اس کی رب،

برکت دسعادت میں نشر کیے گیا ، ادر انسانیت کی د ولت مشتر کہ میں اُن کو پورا حصّہ دیا ادر یہ موقع اُن کو حاصل ہوا کہ وہ قرت ایمانی ، اسلام پرفخز وعزت کے احساس ،اس کے مواسن د فضا کل سے آر اسٹکی ادر اللہ تعالے سے تقرب میں غود کو بول سے بھی آسٹے کی جایا اللہ تعالیے سے تقرب میں غود کو بول سے بھی آسٹے کی جایا اللہ تعالی جا کا ارشاد ہے۔

اے لوگو، ہے تم کو ایک مردا در ایک عورت سے پیداکیا، او رتم کو بیداکیا، او رتم کی بیداکیا، او رتم کی بیداکیا نا ماس کرد بیگ دو مرد کی بیدان ها مس کرد بیشک تم میں سب سے مغرز دمخرم اس سے اللہ کے نز دیک دو ہے جو اس سے مسب سے زیادہ و ڈرنے درلا اور کیا ڈا

مغرب تعنی دمراکش

یا بها استاس اناخلفناکم من ذکر و انتی وجدلناکم شعوباً وقباش انتار فوا ان اکر کمر عدد اند انقاکم د

سركون عدود دوسخت اورسكين ب، ده عبد آخر كے غير ملى سامراج اور بيرونى تبلط

ع بى زياده خطرناك ادربهك ب، اس الاكانت موك بن كا ذكرى فاديكيا

مغرب بتعنی دمرکش

یا ده اسلام کومجر دعقیده یا ایمان کی حیثیت دین گے اور نرمهب کو انسان کا پائو اسلامی اخلاق کے زیر ساید پروان چروسی ہے ، اور اس میں ونی شار وفرائف کی اور کی ما مدتعور كري كي جن كاما شره انساني : دندگي كي شيل ، نظام تعليم و تربيت اور ى مكن سبوت كاخيال ركھاكيا ہے، اورجوطارت كے فاص اسلامى مفہوم كى حالی نئ سل كى نشود نا اور ذمنى ساخت و ير داخت سے كوئى تعلى بنيں ا در نزان اسلای ترن کےخلاف سازش الدن کی جرین نفس انسانی اور توم کے جذبات اوراحاسات سازى ادر زندگى كے كسى معاملہ ميں مراخلے كا اس كوكو كى حق ہے ، ايك مال یں بڑی گھری ہوتی ہیں ، اور کسی ایسی قوم کو اس کی محضوص تنزیب و تدن سے جدا کرنے امحروم اكرعفائد، عبادات نام ونسب فرميت ، رسم و د وان ، فاندانی دسلی ر دايات اوربيدانش كرنے كى كومشن (ج أس كے دين و شريع كے سايد ميں پردا ن چڑھ بول ،اور برگ وموت کے مراسم کے لحاظ سے سلمان رہا جاہے، تورہ سکتا ہے، پلانگ رمنصوبہ بندی ای اسی طرح مغربی رہے گی جیسے پسلے تھی، تہذیب اپنے تام خارجی و د اخلی اور حقی واجماعی مظام یں مغربی ہوگی ، اقدار و معیار و ہی رہی کے جن پر مغرب کے فلاسف و مفکرین نے مرتصدیق بنت كردى بو، اورين كومغرب بن تقديس وعظمت كى نكاه سد ويطاجا تا بو، اخلاق د معاملات دی قابل قبول ہوں کے جومزب کے مادہ یہ ستاناء لی برتے جاتے ہی ادرتن برسيت كابدائ نام اثر ب ادر مكنالوي ادرا قصادى رستكش ادرزورازمان

مزب کی نی کمنیک مرا خرو دیده ورسخص محسوس کرسکتا ہے کہ مخرب نے اپنے طویل بچربوں سے جو اسلامی عقید : کی بیخ کنی اورسلانوں کو تبدیل ندمب پر محبور کرنے کے سلسلہ یں (جن طرح البین یں ہوا،) اس کوعاصل ہوئے پورافا کر واٹھا یا ہے، اور اب اس نے زویج عیسائیت کے محدود و تنگ خیال اور پر انے طریقہ کارکو جونی نی شکلا كحرى كرتا تها، اورسف وقت فديدروعل كابعث بن جاتا تها، إلى فيربادكم يا ۽،١٠ كوچود كراس غاب، طريقة اختياركيا ب، كرسل ون كوان كى جداكا داساى تنصیت اور اس تمذیب سے افروم کرد باجا عجوان کے اعقیرہ قرآئی تعلیات، اور

د بارلائے مول اور من کی تعلیل و کمیل میں دنی ذوق ، دنی مزاج ، اور دنی رنگ کا بڑا حتدی اس کونر فیم حیات سے تو دم کرد نے کے مرادت ہے، اوراس کا طلب اس اس قوم کوعقائد وخیالات اور دی مراسم کے محدود دائرہ میں بندکردینا اور اس کارشتہ ماضى سے كات ديناہ ، تاريخ بناتى بے كداس تغيروانقلاب كا افراقوام عالم اورانانى سوسائيوں کى زندگى برميش بہت گرايا ااور دو آجة آجة ان قوموں كے تهزيى سانچ یں ڈبل کی یا اُن کی تہزیب کے تیزدهاد سے یں مل کیں جن کی تہذیب دُنقانت سے راس كے دسيع مفهدم س) الخون نے استفاده كيا تھا، اور بالآخرده اس عشيره سے مجى وست بردار ہوگئی جسکدائی کم دوائے سینہ سے لگائے موسیقیں اورس ان کوزیا دودشوار

نفسوالات البذيب مؤب ك خطره براس قدر زوروفي دوراسلاى تخصيت اور

نامائل المت ملم ك وجود المزب ساستفاده واقتباس كرمفرافرات كے

باربار ذكر سے مقصور ينسي بے كر زندگى كى ده سبوليتى، مفيده صالح دسائل، اور داحت

دسانی در قاه عام کے ده سامان داراب جو تبتریب مغرب نے فراہم کئے ہیں۔ قابل

اجتناب بين، اور به دروازه بالكل بندكر دينا جا بين، اس كي كرير بات كوتى مجددار

مغرب اتفنی دمراسش

عیو کمل اسلای تبذیب کی طرف عید بیتین ب، کد ایک طرف عصر عبد یک فراجم کر دوسبولتو ادرعم جدين يخطي و الدويري طف تهذيب اسلامي كرحن ، سادكي شجيدكي ، طاري و نظافت فعوصی اعتباد اسراف دتهذیه اظامری مظامرا در غیرضر دری زیبائش وادائش سے اجتماب دونوں چیزوں کو باسانی جے کر نامکن ہے، لیکن ریب اسی وقت ہوسکتا ہو اسلامی حکومتیں یا اسلامی معاشرو ایک جدید، خورکفیل اورمنتش بالذات بلانگ و منعوب بندى كريد ابني كو آماده كريد جواندهي نقليد، باسوت مجع عبات كرا تعاقداته ادر احساس کمتری سے آزاد اور پاک موادر اس کے پاس ذیانت آزاد انظرد بھیر خود نگری د جود اعتمادی ، اور اسلامی تعلیات اور اسلامی تنزیب کی بالاستی اوربتری يرليس كاسرمايه موراس كل بن منصوب بنرى اودمها فترو كالعمير فوكا فاكداب ابن اورمستارنفشير سے زياده جاذب نظردالآوير اور زياده لاين احترام جو كا اوري منعوب بنداسامی شہرنہ صرف ب وں کامرکز ہوں کے ملکداس سے بڑی تعدادیں رہل علم ان کو دیکھنے کے لیے آئیں گے، اور شام تنزیب کا جین وجیل مون یاطرز او مند دمزی مالک کواس برآماده کر سے کا رکر وه اس کے بیش ببود س کی اپنے بال نقل کر ادراس من فائده اللهافي كوسيش كري ياكم ازكم اس يغوركرف اوراس كا احزام كرنے پہوروں جياكہ ايك واندس اندس كى اسلامى تنزيب كے ساتھ بيش آياتھا ادر مزاب تبذیب کے فلے مردادب باس نے گرے نفوش جوڑے تھے۔ تهزب مغرب ان ناقع المراسن، کی ایت می کسی مشرفی سلم مک اور كى سلم كاوست كواس كى بلى جرائ نه دوقى كدوه وفى تجرب كے طور يواس كى كوشتى كرتا الريانيوية كريومالك أج مؤن تبزيب كارك تاتعى وناتام المريض ياسى كى

داور فاعی طورید ده شخص جودین کی روح اور دینی تعلیمات سے داتف ہے، اور خاتما ہے، ك اسلام اس معامله مي بيشه سے بہت رواد ارك ده قلب اور وسيع النظري) كمى نس كرسك اليك اس موقع يرمغولي تهذيب كومفهوم وموفوع ،اساب دوساك ايادات و آلات دوور وزمره زندگی کے مفید اور کار آمر تجربول سے نیاده وسیع وعیق ہے، اس سے مراد ده تام افكار د اقد ارميار دياف زنه كي كومغراي دنك ين دنكنا ، شهرول كي بمركيرادر از سرنومنفوید بزری : نیز زندگی کے وہ آواب اور انداز داطواد بی ، جواسلام کی تعبلات ادر جارت ونظافت، وعترال وتوازك، مياند دوى وتوسط كاس كرائي ميار كمانى يى ، ادرشريت كى مقرركرد دومرد دكى ياشكى يريور عينى التية ، اس مغربي طرز زندگى اورط زمعا شرت كرسا تق ايك ملمان كے بين اداب شريعت كا الحاظ اوربهت سى سنتول بعل شابت وشواد ب. اس كى دج سے ده اس صحح اسانى زندگی سے رجورسول الله عليه وآله وسلم اور آمي كے على بركر ام اور "البين عظام خ گزاری تی بهت دور بوتا جا تا به ۱۰ س مغربی تبذیب د تدن کوافتیا رکرنے کے بد بدى قوم ايك نئ شخصيت كى عالى بوجاتى ب اوراس كى شاخت عرف اسلامى امون دورة ي دمقاى ساسول سے بوسكتى ہے، رجن كار درج بعض مشرقى مالك الجي تك ياقى كا يادس وتت اس كاسلان بدنے كا وصاس موتا كى جيب وہا سجردا ے افدان کی آواز طبئہ ہوتی ہے، یا جب آب د ہاں کسی مسجد میں وافل ہوئے تين اور دى مك كالات كالمان آب كونازى فظرات بي كيس كم ادركين أيلا ان مكون لااسلام عدر شدعا شدور الحرك ايك كرور و باكر سے بنوها بوا، بوتا م ع فرائز استر می لیٹ یائے تو مردیز کا فاقرنه۔

اکت سین مراشی ا يهديد وسائل استعال كرتے تواس قدر ، مركز برنام ند بوتے مكد شاير تاريخ ان كوببت الجهالفاظ عديا وكرتى ، اوران كوظل برور ، علم نواز اور انسانيت دوست كهاجالا عالم، سلام کی موجودہ نیادت | عالم اسلام کی تیادتوں کی کمانی، او صونصف صدی کے اندر وراصل سلم اندام کے اسلامی و دنی مزاج سے کلوخلاصی کی اور ہر مکن ذریعہ سے اس کی مركوبي ديخ كني كالمناني يا تاريخ ب، ينون آشام حبك اكثر اسلامي مالك ين ناكا مي ونا مرادی برختم مونی الین اس مرت بین اس نے ان فائد بن کے بہترین قوائے و منی وعلى اور ان اقوام كى سارى توانا ئيول اورصلاحيتول كوب در دى كے ساتھ مخورلياً وا اس کاکوئی فائد وان کونہ ہوئیا اگر حقیقت کے اعتران اور توم کی نبض شناسی کی بیاج اس سے بہت تھوڑی کوسٹس کی جاتی ترقوم د ملک کو اس سے کہیں زیادہ فائدہ بہونچیا، اور ان قائدین کے وقت ادرصلاحیت کا بڑا حصد منائع ہونے سے محفوظ دمنا فاق ۽ زايب ين الجزار كي جنگ أزادي رجس مي جش اياني اورغيرت عي توم رسول المي، كا بورابودا استعال بوا) نيزفرال روائ مغرب كا من مادي (Aren march) (جونبرت مي بدي الاى عمت دقابت كي ال شروع ہوا . اور اس کی کا میا لی کی صرائے بازگشت ساری دنیا میں سنی گئی ہاس بات كاكها بواثرت بكريدامت صرف اس بات يدبيك كبتى ب، اوراس تحريب کے لیے سروز فری وجان سیاری کے ہے آمادہ ہوتی ہے، جود بنی راکس کی حال ہو، جو اس کے دل کے مفراب کو چھڑوے ، اور اس کے موائے ہوئے ایانی جزیات کو بداد كردس، ده صرف ايان دعقيده ادر شوق دعبت كى زبان محقى بهب كو عقل سے پہلے اس کاول سنتا ہے یہ تخریہ عالم اسل کے شرق و مغرب بی وسول یا دکیا

ایک ایسی دهندلی اورمی بوئی تصویر ہیں، جومخربیوں کے بیے کوئی کشش نہیں کھتی، ادر ان كے اندر أے و يكه كر احرام كاكونى جزب بيدانبيں بوتا حب وہ ان شرول، يس سياحت وتفريح كى فوف عدوار د بوتے بي، تواس نقالى ياحس متعار الووكا كية بي، ريضاعتنات ت البنا، يتوبادا بي سامان مع جوبي لواد ياكيان نعلیم و ثقافت کی نئی تومی یالیسی است زیاده خطره کی باست تعلیم د ثقافت اوراعلم واطلاع د ابلاغ وقوى رمهانى) كى تى توى ياليسى ب حس سے زياده طاقتور ، موثر ادر زودا أو نسخ ر بالحفوص نئ نسل كالطلبل جريدي) اب تك دريا فت نبيل بواده ایک بی وقت یں دا یو جی ہے ، کتب کا ات دھی معلم و عربی میں ، اور زعیم و رمنایی ده ايك محفوص ايمان وعقيده ادرا فكارد اقترار بدايان ركف دالى توم كواسانى كسافة واش فراش كايك في قوم بناسكتا ب،جوابية ابارداجراد معصرت خون وسل كايازيان كاتعلق ركهتي بد، ملداس كوايك اليي باعي قوم بناديتا ب ال عقائد المات ومبأدى اوراك افل فى اقدار عد جنك كرنا ، أس كو تباه وبربا كرتاس ك مبكوراست بثانا، ورباقى مائده آفاركومثانا وينا فرف سجهتاي خواه ای گری اور سلی علی پراس کی ساری توانائیاں، ذیا نیس اور صلاحیں صرف بوجائي اور بدرامك ادرموافره ايك فرزيرفا : حكى مين مبتا بوجائع جولبن اوقا بردن عدا در فرطی افتدار سے کسی برتر اور کسی زیادہ طویل بوتی ہے، یمنوی اورافاتی سل کشی کسی قرم و ملت کے پیشیاتی اس کشی ۱۰۰ ع) عام عمن عن الدو خطرناك عن اللي عام "ك دو قديم أي علم دارج! د منیانه سلوک اور در ندگی د مناک بی خرب المن بی ، اگر اس داز کو سجین ادر

مغرب تصلی د مراحتس

رح دكر م يد بوقي ب ادران مقاصد ادرأس طرز زندگي كي طوف اس كو جد كرو ب كى طرح منكا يا جا تا ہے ، جن سے ال كاكونى رست تنبيل جو تا ، وہ سب كچھ د كھيتى بيل ا

يه صرف الناسلم قائدين كى مستى وسهل المكارى، مواقع ضافع كرتے كى عاوت ادرائي وشمنون اوراسام ك دشمنون كوبېترست بېترموانى درايم كرنے كا مزام او جس کا جمیاز و مجی خود ان بی کو کھلتنا بر "ماہے۔

عجد أمير ب كد مغرب اسلاق ال تع دعين تجريون = جرمالك اسلاميرك تاريخ مين بار باركي كئ ، اورخاص طور ير ماضى قريب ك الناواتمات سي جوروز روشن كى كالمعان مي يورافائده الفاع كا، اوروه بلك على دكر يالا الله كاحديث شريب ين آتام ا

السعيد ال وعظ بدير خوش نعیب ده مهددد اردن

وكروانات واز آيركونا ير أن معلم مالك اورسلم اقوام كوان سريد من واقع محدة نيب خطرون عد الركون بهاسكتا ب توده باجمت عالى عصله ادر ارجشرواتبال مندقا كرو مبناب بوالية عقيده اوراعول كى خاطرانى لذت وراحت كوفريان كرييك ورنفس كتام مرغوبات رمثلا ارام واسايش مدت وتوصيف ملك ومال اورجاه واقتداد يرغالب أسط اور دا قدر يب كما ياك ادر الركم مظلوم ومغلوب بنرول كاناك نا در ندول سے کلوخلاصی اسلام کی حایت اورمسلمانوں کی پابانی، اُن کے منتقبل ف ضائت ، خدا کی غرشنو دی اور رضا، اور جاعب ما برین و مجدودین پس شمولیت برده کر

كياجا ديكاب ١١٠ سيعقل على اور فطرت سليمه لمكه عاقلا ندمسياست اور فكيا ندتيات لا بى تقامنا بى كريد تيادين ان اقوام سے استفاده كا ير مخصر اور آسان طريقة يودوكر و و بحده و داست اختیار نه كرین جن كاساته یه تدسی بر دلى سے اور مجبورى كى وجرسے دیتی بیں ، ادران کے مزاج کے ساتھ طاقت آنمائی اور اس کو برلنے کی محالا حاص ين ان قياد آون اور خودان اقوام كابر اقيمتى وقت برباد موتا جوادر وه كوتبين كووكندن وكاه براورون كے مراوف كا بت بو فى بي اس ليے كه - بط

فاع ب تركيب سي قوم رسول إسمى ادرجياككسى وبي شاونے كهاہے۔

ومكلف الايام ضد طبا منطلب فى الماء حدد مة نأم مربا دستی، ادر غیرضروری دواداری ان قیاد تون یک وه قیاو تین کی این من کے ول ين اسلام كا احرام ب، اورده افي د اكره اختيار اود وافره افرين اسلاى احكام نافذكرنا جامتي بين ، اور ان كوريف عوام كاعباد اور احترام عي عاصل بدالين ده مستی دغفلت کامول کو متوی کرنے کی عادت، اداوہ اور فیصلہ کی کمزوری، اور اسلام دهمن عنصر کے ساتھ غیرصروری دوا داری کاشکار بیں، وہ ان عناصر کوانے کی نظام العلام (Anformation) محافت دوريس بي كام كرف كامونع دي ي ادراس كانتج صرف يظاهر بوتام كريس عاصران كمزور قياد تول كوراسة عديثاكم انتدار باللى فرصت من قالبن بونا جاست من اور دنيز وند مل كي بوه ع انتظاى دا برائي كرفت من كم كر لية بي الم اقرام ان بدين الذبب ا وكميونت طالع أ ذاذل العدمان كواسط مراح اور رفار ك فلاف كسى ير وميوركر الساع عيد كون يافي بن أكل كاشعلة لاش كراء

مغرب بھی دمرکتس

دیار پورپ کا چوکھا علی دور

اله وناب مولانا قاضى اطرمهاركيورى الديراليلاغ ، لمبي ا

دیاربورب کاج تھا علی دور او ابی ادوه کے قیام (سال سے) اس کے خاتمہ رستسي كم كل مراسال كا جوراس داني ملك بي ب حدانتار تعاروني ك مرکزی حکومت بہت کمزور ہوگئی تھی، شاہ جہاں اور اور نگ زیب کے تخت بر محدثنا ادر شاه عالم بين الراد ورعيش بسند باوشاه منظم تظرين كي حيث امراد ادر وزرادك الدين كون يلى سازياده نظى، نادرشاه كے إنصول إد شاه ادريا يرخت كى جودركت بونى اس سے مغل حکومت کی کمزوری دیے ہی بالکی عیال ہوگی، ناورشاہ کی دالی کے بعد تورانی امراد کے مقابلہ میں ایر انی ا مراد کا وخل حکوست میں یا حکیا، اور سمادت علی بربان اللك وزير المالك جد كف رو كول كراى فاندان فيادرهين ايك في عكومت قائم ك ، المسس دوري ان اطراف كى سارى على دونق سمت كرايك مخفوص طبقين ورده بورده کی، قدیم می دوی فانوادے تباه دیر بادید گئے، ان کی جاگری ادر مانیا منبط كرلى كيس و ظالف بندكر د ي كئ ، او رمخلف طريقون سان كوشيعه بناياكيا جس کے تیجہ میں نیاعلمی ماحول اور ٹی نرمبی فضا قائم ہوئی، ではいいとのからしいといういいは

ونت اور لذت كسى اورجيزي بني ، الله تعالى كى سنت ب، كه اس طرح كے كارور ود فاش ر بندول کوچکسی آراے دست بی اسلام اورسلیا نوں کے پشت بناہ ہوتے ہی ع ت دسرخ دنی، تولیت دمقبولیت نفی عام اورنفش و دام، ولول برحمرانی اورجیو ونيكنا في كا وه العام عظيم الدر تعيات جاود الى تعطافر ما تاب عب كيساحة دولت دنيا کے کیاریوں جھو فی اور وقتی شہرت کے طلب کا رول اور مصنوعی عنت کے ہر مداروں كى يەئىماع فان كونى چىنىت ئىس كىتى ر

مغرب اسلای کے ان تمام کھا بھول کو حفول نے انتہائی طوص و کرم جھی کے سا ته جارا برجلم استقبال كيا اوراني اسلامي اخرت اود روايي وي بهان نوازى كابده جراه كرمظا بروكيا، بها راسام شوق بدي يحاس لي كديد جند دن جوبم ن ان كے جاري اور أن كے خو بھورت سربيز و شاداب مك ين كردارے، عركان معین و خوشکوار دانوں میں میں جوان ان کے عافظ سے کھی محوالیں ہوتے۔

المام اور وفي عرا

خام كے متبور فاصل الل علامه كروى كى كتاب "السلام و الحضارة الوبيد كا آذاد اند اردو ترجم مولانا شاه مين الرين ندوى كي قلم عدس من يورب داسلام ادرسلان کے اخلافی علی اور تبندی احسانات اور اوس کے اثرات و نتائج کی تفصیل بان فائى يوادراساى تدن بنيب يدها عمزب كے اعرافات كا واب دياكيا ہے۔

اكت سيئة

المت سينية.

مع کی ، وسے شہرغازی یورکو انگریزوں کے حوالہ کرویا ، اور جو تھے حکمراں زا باصف الدی نے اپنے دور مکومت یں قرضہ کی اوا کی میں غازی بور کے علاوہ جو نبور، بارس کے علاتے بھی انگریز دل کی تحویل میں دید ہے، اور چھے حکموں فراب سیاوت علی دوریس لاد دون الى سے صلحنام كى روس مررجب سلاملى (دا تومبرسان در يى يكار اعظم كداه ، يركنه ما بل ، يركنه منونا تد مجنون كوايس اندايالميني كى حكومت بين شاش كر كے منك كوركھيوري وافل كروياكيا، فاكورو بالامعا برہ سے الكريزوں في قائدہ اللها ناجا با كولواب سعادت على خال وعلى مدويدسالانز اد اكرع نزر كقلعدا كرزد کے حوالہ کیا جائے جس میں وس ہزار انگریزی فوج رہے گی، نواب مذکور نے ان شرائط سے انجار کرکے تخت جھوڈ ایا ہا ، مرلار ڈولزلی اپنی ضدید اٹار ائبال تک کم نركوره بالاعلاقے المريزوں كے والمرنے يڑے ، ان علاقون سے اس و اوس السط اندا کمینی کی سالاند آمدنی ایک کروز در سال که مرو ۱۹ روید ۱۱ نے ۱ تلی این اعظم گذهد دنیره عامه ۱۹۹۵ در دے عراقے برای عاصل بوئے تھے، اس تسم کی تفصیلات ہارے موضوع سے اہرای ، البتدان سے انداز ہ ہوسکتا ہے کہ نوا بان ادوده كاددرسياسى ادرطى حادث دنتن عيرتها، الحرزول كي ايسعوشيار حريف كى النيددوانول اوجودينش دعشرت بن مرفش تصيكهي خواب غفلت سے بيدار بوتے تو شراب دکیاب کے دراغ نربی دلحسول سے وحونے کی کومشش کرتے بھر مزمب کی طبقی تعلیات بول کربائے نہی مرام کی نوایش موالی کومتا توکرنے کی کومٹیس کرتے طاقتور دید مریضا کمر اس است کومتی رکھنے کے بجائے شیعیت کی تبلیغ سے سینوں کو بیزار کر دہ تھے، اور اس ين بى عيمان طرزيد دعوت كے بجائے ترغيب ترميب سے كام ليتے تھے ،ان كى اس دوس

۱- وزب به بان الملک وزیرالملائک سواوت علی خان بیشا پوری شونی و ارزوالجرات می خان بیشا پوری شونی و ارزوالجرات م ۱- نواب ابدالمنصور صفد رجنگ ، دا ما و نواب سعادت علی خان شوفی ۱۰ از و انجرستاله ما و و انجرستاله ما در انجاع الدولد پسر صفد رجنگ متونی ۲۰ و ربیع الاول است شال دی مون مناسل می مونی مناسل می مون مناسل می ما دوله متونی مناسل می مناسل می

ه - نداب مرزاعی فال بسراصف الدوله معزول وامیر بناری مطالك يم

ه . نواب فازى الدين حيدر بسرسا دت على خان متوفى مر بي الادل سلاساته مدر فراب فازى الدين حيدر بسرسا دت على خان متوفى مسر بي الادل سلاساته مدر فواب نصير الدين حيدربسر غازى الدين حيدرمنوفى سلاه الدين مدر منوفى سلاه الدين مدر دمنوفى سلاه الدين مدربسر على خان متوفى من هال مي و ادر معادت على خان متوفى من هال مي ا

١٠ الاب الجد على شاد السر محر على شاه، متونى مسلم المرابعة

ادر نواب داجسر علی شاد، معزدل سین مینی از به دار نام مین شیدیت کوبرا فردغ موار به لوگ زمبرا شید مینی ادر ان کے اثر سے او دور مین شیدیت کوبرا فردغ موار ابتداری نوابی او دور کا طول گور کھیورے قنوج کی و موسم کوس اور وف شا

من مالي بياد الدة باد تك ه الم كوس تقاداس كى مشرقى مدهوبربهاد المتربى مالات المعرفي مالوت المعن الدول المعنواليات المركار كوركي و المركار و المركار و المركار و المركار كوركي و المركار و الم

المتعلم وتدريس كاراج يول حتم موكيا كمرجدر عبدة وركم ومعدك م وال محواصل دران وكوا رند مي المالي علين احراكيس والمالية والمالية وعبو بان الملك مرنيراس كرياج الدالنصور صفد رخبك كوبها ل في عكوت في اک کے دوریل می و ظالفت اور حاکیری يرسنور سايل عنبطري المستنزين تحرفاه عالم كے آخرى عدين الم آباد كى صور داد عی صفرد حاک کے والے کر دی کئ توج وظالف اب يك ما في تصيء وه محى ندره مع ملا عي سيطا كم الله الما المعتاه کے دورس معفد رجاک دریر اعلی باتنائ عوبردارف وظفراب فانداد ورمخي كى دورى كتاب ما ترو لكرام كى تصنيف کے وقت دست الج کے یہ دیار حواد ت نا سے یا ل دیرباد اور تباہ مال بے عل اللہ

مكدت بعد دولك درز،

مدن علم فضل بدو كمقلم خراب انتاده راجن اے ارباب کمال مشتر بہم خورد الماليد والااليد داجعون ديدار تال بربان الملك تعبت برغوا مرزاد فرادا بوالمنصوره عدرجك رسيد ووظائف واقطاعات برسور ديرضيط مائد، دور آخر عهد محرشاه والم تع وجمين دما يروالعن عوب داري الأابادنيز باصفدرجنك مقردم ادْ تُمَّهُ و ظَالَفَ آن عوب كر" ا طال ا د انت فبط محفوظ ما نده بود به عبسط دراً مر دورعبد احد شاه صفدرجنگ باید وزارت اعلى صعود نمود ، د ما منه عوب كاربراد باب وظائف تنك تركرفت والمين فريك بان ديار بالاوا د ذر کارامت تعل التر کیرت بسیر ذلك امرة لله اس من كالي دوسرے ينى شام اور اس بنا بى و بر بادى سے كذر فے دلے مولوى

اله ما ترالرام عاص ۱۲۲۱

اكت ت

ادویدی علی زندگی کوئیس نبس کر دیا اورعلما و دشائع کے یہ انے خاندان تباہ مو گئے، على د علما و كا تبابى | ديار بورب كى صح بهاركى ركمين د حيين د استان مولانا علام على آزاد بلرای نے مزے ہے کے کرٹ نی ہی، ابدان ہی کی زبانی شام اود دھ کی بے کیفٹ کہانی بھی سننی چاہئے ، جو اس کے مینی شا دھی ہیں، و و تھے ہیں -

سال شردین دیک این سردین دیک اید كى مشى يس علم دعلما وكى كرى يا تى ربى، یماں کے کو فرانا ہ عالم کے آغاز حلوں ين بريان الملك سادت على فان المنابدرى موبدا وده كاحاكم بواتوس صوبة آلامادك الترباع بالعضرا كوكلي صعد داد الحورجو يور ، بنارس غاريو كرام كب بود ، كورا جهان آباد ، وغيره كواني عوست ين خال كرك قديم وجديد فاندانول كے د ظالف اور عاكيرب اورمعافيان يكفله فبطارلين جل کی دجہ سے شرفاد دیجاد نے بڑی بِينَا فِي اللَّهَا فَيُ الدر مراحق على ديرينا في في س ديار كولوك كود والمرك はらしらいいんというから

و تاصروو سالي فيلهمن و ما ته والعث شكامة علم وعلما و درين كل زين كرى داشت ، " انكر بر بان الملك سوادت خان بنابورى درة غازجادس محدثاه حاكم عوية او وق شد، واكثر ما دعدة عوبة الذآباد اليركل وارالخور جويور وبنارس وغازى بور، وكرمانك بور د کور در مهان آباد، وغیر باخیم عکومت الرديد، دو ظالفت وسيور غالاست خانواد ا ما ئے قدیم وجدید کیقلم عنبطات د كارشرفاه و بجادم برفان كشير واضطراب واضطرادساش مردع أنجاء الازكتاب لم بازد التدويف باكرى انداخت و ددائ تررس دهیل ورج دالد وماد عادمين

ے روک دیا ، وورور ادے آئے ہوئے فالب علم در برروس اور ہور الے ا مثاع اور مدرسین طلب معاشی میں فا نعابول اور مدرسول سے باہر کل کئے ، مرت ديران بوك ، اورفاته بي لوم وشفال كاخرام بن كني

اس بنارى ديم اوى كے بعد مخدوم اللك ي غلام فوت اوت و كا وكا وكا وكا عدت ين دراي كي درور على مالات عدا كاه كاما و شاه في متحقين كا ماكرون كى داكذارى كے يا شارى فرمان جارى كيا ، كر فواب برمان اللك يا جونور کے علماد مشایع کے کبر دع ورکی واسان با دشاہ کو کھنے کی اور کھا کہ اس صورت یں سركاد جنودك مال كذارك ين سوال كه كانفسان بوجا يركاء اود باد شاه نواب كى نادا فى كى خوال سے اس كام سے باز أى البتر مرف محدوم اللك كى عاكر د اکذار کر فی جا ای ای کر اعفول نے تمناخوری پندیس کی اور ان کی غیرت و اليت في أوادا اليس كما كروه اليف شرك علماروث على ودوير وأل كوتطراغوا كرتے عرف اینا سالمه ورست كريس، كي و نول كے بعد و في اى يس ان كانتهال او تواب بران الملک سوارت عی خال کے مرتے برا ہو المنصور خال عالم إداراك عنى فلي جون ورك ويول كي ما تقوق مدا و مارى الما بكريقول سخفي بركدائديوال مزيد لنوو"والى بات دوى ، اور أس ك نائب علين فا ن فواج مرائ اكر منصب وادول كى عاكير ي صبط كرين الذاب بالا الدوليك دور مكومت بي صبطى ل يرب نا دا دويل الى ادر بدرے مالك ور سے بن برقامى دعام يك ن طورے اس ك زور الاستراك الما المن الما الدول كرادول كا مقابلة سافات و

خرالدین فرشعی الدایا وی جون بوری کا بیان کا نی ب ،، و ۱۵ س دور کے سردو گرم حال ے دویار ہونے ہیں ، جماندار شاہ کی ضرمت ہی رہے ہیں ، ایسٹ انٹیا کی الازمت کی ب، نواب أصن الدوله كى دعوت ير المنفوج على الدا الدورون يوري العلمى فرمت ا بخام د كاب ، الخدل في الني كمّا ب تذكرة العلماء" اليف الملاعم أي الحول إو وفيره کے اہل علم و فضل کی تن بی و بر ما دی کا حال درج کیا ہے ، ہم اس کا فلاصہ بیش کرتے ين، ليسية إلى اكر محدثاه كي ويد سلطنت من نواب بربان الملك سعاوت على خاس نیتا دری صربها دوهدا در سرکادات باری دیون بود کا حاکم بوا، نواب مذکورصوبه ادو ما انظام كرنے كے بعد علائے من جون بور والے كدا ك شرك مناع امراد و حلام کی حاشد تنبی کے عادی تنبیل تھے وال کے ان یک سے کو تی اس کے ور دولت ير ما عزتيس بوا، ايك و ك نواب مخدوم الملك يح علام عوف في ملاقات كه ال مكلاس وقت وه ما عنى يرسوار تنا الحدوم اللك كى فالقاه كے قريب ايك ورفت عادي في خاص و من كے كرز نے يى ما فى ميں، شاح كيے ك نواب ويل يرا را اعدايد من كو و محدوم اللك ما إن كاكو لأ أد كا استقال كے لئے أ في كا الد ووا س کا معیت اس فانفاه ین حاصری دے گا، مردیسا سنس اوادا ور نواب نے الخيظ وغضب ين وابس آكرائي مصاجول عدكما كراس شرك علمادا ورمثائ مال دارى كے نشدى خود كو بكر ضا كو فرا موش كريكے إلى ، بھر خير بن جاكر حكم ديا كربهال عن قديم وعديد فالواود إلى الناسب كى عاكيرين عبط كركى عارس ال ات كے بعد شايخ اور مرسين كى جاكيري ، مراعات اور طير فقرا مكے سب وظيفاد روزے یک علم موقوت کردیئے گئے اور معاشی تکی نے شرکے با تندوں کو جبل الم

مے سرگرم واعی ومبلغ بھی تھے ، جاگروں کی صبطی اور وظیفوں کی بند تن میں ان کی اس نگ نظری کو دخل ہے، جو خانوا وے شیعہ ہوجائے اُن کی جاگیریں بحال آئی المين، عود و در كا يح المع يرى ما يرى ما ير ك اور معافيال وى ما تى تيس، مولاناعدائی ماحب نے کل عادی ایک مقام را معاہ کے تواب آصف الدول نے لود سبیس منفول ہونے کے ساتھ مزہد تیس کی اشاعت یں دل سے كوشش كى ال كے نائب حس رضا خال بھى مذ أبى آو مى تھے، وہ عى اسى كوشش ين الله دين الله دين الله ال ك كوش ي برادول فاندا ن سي سينيم بوسكة ، اود ال كو جا يرس ميس ، اور سوايى عنديرة كا مم د ب ، ان فى جاكيري جو شاہان مغلیہ کے وقت سے جل آئی تھیں صبط کرنی کین، شاہ علی اکر جشتی مودودی کے متورے اور ملا محد علی فیض آا دی کی تحریک سے نواب حن دیا عال نے جمعہ وجاعت قائم کرکے سب سے پہلے مولوی تدولدادعی نصرآبادی كى اقتداي على رجب سنطيع كو غاز ا داكى ، يم ميلادن ب كه وسط بندي شیول نے دینا جعم د جاعت علی دہ کرلیا، ورنائیا ام کی حقیت سے مجمدین کے المحدث زمام منهب وى،

مولوی عبد الحق با اے ادود) نے بھی بڑے مخاط اندازی مازالم كے مقدم ين لكا ب كرا يك بات ار ي حيث ب اى تذكره ين فاص ور برقابل کاظہ ، وہ یہ کہ ان علاء و فقلاے بگروم یں جن کا اس بن ذکرے ا کے بھی اہل تشقیری سے منیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ نزہب شیعہ نے 110 rusies d'al

فرار کا سے دیکھٹا مٹا اور سٹر مار تھ توائی اوو ص کی جارو ل سر کارو ل کے انتظام ير ما مور بواتواس في ما موكول كا جاكيرين اور وظيف وايس كرويخ مراس سال لارڈ کلیف نے سلے و مصا محت کے بعدات سرکاروں کو عرفداب بناع الدوله كے حواله كرويا ور اك كے كاريروارول نے جم وری بداد سروع کردی، مصب دارسیارے ای عالیروں اور جارادوں برائی بوری طرح بعد بھی میں کر سکے تھے کہ عرصین لی کیس استان فواب منبطاع الدوله كے اتقال براذاب آست الدوله حاكم بواتد اس نے تحالله كى وساطت علك وردكتام اضلاع ك حكام كوع الكرول ك والذارى كافرمان عارى كما عدائ فالدا ى كارخرسه ما نع بواداورطرى طرح کے جلے بہانے سے "صف الدول کو بازر کھا اسی ذا ندیل مشروان يدسو كلكت المعنوريا، ورانواب ك كاريروازون كا تماشا و كمحكومايون سركادو ل كوان كے على و وطل سے بكال باء

بنارس س بھی اسی قسم کی صورت سدا ہو لی و بان کے حکام نے داج اجت سلك كوفوش كرنے كے فيظو موں ير توج منس وى ايس سي ماعت مسيت لى بنادرى الخراف ورز بسنان نے كالنه عارس أكرواج احیت سکدکواس کی بدکرداری کے سیب صلح بدرکیا، اور علی ابر ایم خا ل کومالم عدالت مقردك عداد كالحالي المالي المالي والمالدافية

شیب کی تلف داشاعت الدا بان او د سوم دن شیعهای نمیس سے ابلد اس د بب

له تذكرة العلمار المصفي وما صفيده

برت سيء صدیدًا دوه کی تمام معافیوں کی منبطی کا حکم صادر کیا توسیدا میرا ہی برائجی کی رولادين ورو عالى علام محد اور علام رسول منا فى كى كالى كالاع مي الى غلام علے شیعہ ہوگئے ، اس کا نتیجہ یہ ہواکہ نصف معافی کا ل اور نصف ضبط ہو گئی اس وقت سے بجائے اعواس کے تعزید داری کرنے ملے انواب سعا دیا فاں کے زیانہ یں نصف معانی بھی ضبط ہو گئی، داج بید طامد شاویا کے بوری كافاندان سلاطين شرتيه كے داماندے جاكيروا د تھا،كونده ين جائيرگن اور سلون ين وادير كيفان كى جاكيرين عند فرح سرك زا من حوب ترفارية رہے، مر نوا بی او دھ کے آتے ای ان پر زوال آیا، اس فاندان سی داجر تیدا حد نانى بخوف صلى معافى بتديل مذہب كركے الم يد او كئے ، نيزان كے يمن الوكوں من سے دوشیعہ برگئے، حافظ امان الدینا دی اور برلی ان الملک سعادت خا كانتاندين اودان كوج مراعات اود جاكيرى عالكيرى على عين سب جنطكرلى كين، الى سلسلمين ال كو أخرى عرب حكرت وك يا ك ولى جانا بران كى اولاد مى بعد بى شيعم بوكى، شاه ابو العوت كرم ديوان بعيروى لهما دى لذاب صفد جنگ کے دور یں سم العج سی جکھ افع کے عام کے ظم وزیا و فی سے تنگ آکر نواب مفنل على فان ما كم غازى يورك ياس بط كري تع اى طرح بست سى فاندان لوافي اوده كے دور يل شيعر في بائے كئے: اور جوانے مسك يدائد د جا طرح طرح سے بریتان ہوئے اور دو سرے دیادی جاکہ اول ارتکبول، راج ل زمیند اروں کے علاوہ اگریزوں کے قاعم کروہ مدر سول اورسر کاری

و ما ل بعد کے ذمانے س رواح یا اگران علی دیاں سے بعض کی اولاواب عی دیاں اق م اوروه مزیب شیریدم الان کے نب ایول ی ان على كي م يكين قد ما داخيال اور يكي قوى بوجائے كا، يدامروا في ب كداووم کی سلطنت نے فاص کر آس یا س کے اصلاع وقصیات پر اور تعین اوقات دور ودران کے مقات پر بھی مذای طور سے فائل اثر دالا ہے، جا بھر ال بور و و گو مضافات للفند وغيره كے مالات ير نظرد الفت بدامر بائير تيفن كر سي جاتا ہے، جب مذہب فی بشت پر مکومت ہو تی ہے، تد ما اس اند سیرنا ک ہور ماتی ہے، مراس سے ہرگذیہ مطلب میں، کرسلطنت اود صف فرنہا کے معاملہ ين يھى جرونورى سے كام يا بكريات يہ ہے كر جاه طلى اكثر لوكول كى بنت كوجو اعتقادے کے ہوتے یں ڈالداں ڈول کر دی ہے، ایسا ہرجگہ ہوا ہے، اور ک اود ك اكرمقانات ين إدار اور تعبير بلدام بحى الى ارتب مد بحاء معلوم إدتاب كد آزادك زمان سال تبع و إلى نه يقد اود اكر تع تدخال خال الين بعد ذما ندی مکونت کے ارتب اس کا قدم دیاں بہونیا

ا ت کا جو بر دواکه برت برت ای گرای شی فاق ادے جو کی صدیوں سے علما، فضلاء اور شایع کے مرکز تھے، نوالی اور ص کے دورش شیعہ ہو گئے اور جاگیر وطائدادك مطى كے فوت إلا كے كى وج سال كے اخلات في اسلان كانتها ترك كرك فنعيت ، فيتاكر في ينانج مير على عاشقا ف سروئيرى كفاذا والے اسی دوری شیعہ ہوئے، نواب بھاع الدولہ نے بکسری لڑائی کے بعد

عد التين على الما دمت ا فيتاركر في ير مجود الدين ما يجرافي وطن ين يؤبن وافلاس کی دندگی پر تناعت کرکے اپنی سخت جا نی سے علی اور وینی منافل ين منهك د ج، بكد حى الامكان حالات كامقا بلركة د ب، كرفييت ك تيك ذا شاعت كاكام بهت منظم تها، بعدر دك اور ولدارى كے علادہ ملینیں کے کے ندرہ امام اڑے اور جوک تعیر ہوئے، تعزیہ واری کے لئے معافیال دی گئیں ا تقبر ماركوري العدل كوشنون كاجالى مان عدال الداده العرماع لا مونوی دمضان علی بیان آکر دیک فی ندار ام ماده نداب شیاع الدو لدکے دور وسی تعیرکیا، اورای کے اندرجیوترہ اور پنج نواب سعاوت علی فال ای کے دور ين سنايد ين بنوايا، اس زان ين ايسي شاندار عادت اس ويادس منيس معي اطفيه اشار اورنفش ونكارت من ن على ١٠ ك ين ايك برا مدسه على جارى عادا علا دمفان شاه کیے یں اس کا ذائدیں سے سیدعی با برسے بہال ایک اور اکفول نے بھی تبلیغ دا تناعت کے ساتھ امام باڑہ دمضان علی کے بالمقابل بنجانب جذب باری تھی، مرکز اور صوبے اپنی بے دست ای کی وجہ سے کھے کرنا بھی جا ہے توہنیں ا يك المام بازه تعيركياجوبيدي مندم بوكيا، يخ جراع على بحق اسى دود من شيب كسطة تعاران بي عالات بين حضرت سداحد بريلوي دولا وتعاسم شاريستان کی تین کے سلط بن اس تعبیر سے ای ای مغرب س ایک پرنفا کا ارت داامت میں متر دوبی تحرک اس بی جا با ندمر کھوں ہی بھال باعين شاه يجرك نام سه ايك عظيم الثان ام إله تعمركيا، با داوي من من كالم على اود اد باب دين جان و ما ل سيتركي عا، اى ائی عارت کھی اس دو۔ کی جان کے علادہ اور ایام بارے اس دور کے بنے اور خار ایک موجود ایل

> نداب سیادت علی خال کے زائریں بیال سب سے میلا شیمرشی فیاد بدااتي ين ايك تحق ما ن سه ما داكيا، ال وقت جكار الخطم كده كا عالم

كاظم على خال يسرزين الذين خال كورت والا تعاداس في مقدموس شيعيول كى طرفداری کی، اس کے بعد نواب سعاوت علی فال کے یاس فیض آباد میں واقعہ ہوا مربهال بھی انساف کے بجائے طرفداری نے کام کیا، اور یہ معا مدکسی طرح در الم برم برد ان اس كى تفصيل مولوى حن على فارد فى في دوقات و حاو تاب بداريد

عام سدما نون بن يميني إمنل معطنت كا أخرى دورسخت اصطراب اور يحتى بي كذرابس بسلانول كومحتاف مصائب والام عدوقاد بوايا المركزولي ك كزدرى واندروني وبروني ميغاره انكريزول كابرعنا ووافقدار مكسي فودني ريو كادور اليسب الي طالات تي جن بن مسلما فرل كى على الاس عاعلى الدوري قدري برى طرع بحروح بوراى عيس، خاص طورت المل علم اور اد باب وان ودیانت شدید ترین مشکلات یی متلاتے، اور بورے مکسدی سخت بے سنی یا فی زمان في الحواب غاز كالدين جدد اور نواب نصرالدين جدد كى عكومت كلى الك مرتبع جب كرية صاحب يليير محدثاه للهنوين الني أدميول كي فردك محادوزير معتد الدوله نے ال سے ملاقات كركے بائے بزر دكى رقم ندركى ، فود أاب ناذى الدين جدراس وفع يرتدساب علناطات عي فريض جمدو

وبالياب

كوكرفنا دكركے ميا برج كلكت بيج ديا اور عرفرورى لاهماء رساعت المجي ميں كرفل اورم نے یورے اود صریر قبضہ کرکے ایسٹ انٹریا کمینی کو ویدیا،

على قدروا في اود على وأن كا مساعد طالات كى إوجود فوا باك ا ووص كے و ورس و يار ہدر علم وعلماء کی دون سے محروم میں رما، ند ہے۔ شیعہ کے علمادا ورا وارے اورے نتاطوانباط کے ساتھ علی اور مذابی متاعلی یں مصروت رہے ،اور توابان اورد کی طرف سے ال کی بور کی مروز تو تی دری اس دوری اس مرب کے بڑے برا وفضلارا ورجهتدين سيدا بهوئ الموسئ اجن كى علمى شهرت ايداك وعواق اور فيم وكائاك ا به می این دیگر مالک کے شامی علمارونفلارنے حکومت اووھ می رو کرنہات

تدرونزلت یا لی، بہت سے علم المحی نگ ما لی کے باوجود اپنے کام میں صرفی کے ما تھ معرد ف رہے، اور حرات سے کام لے کر مدادی فاع کے، اور عام سلمانوں کے تعاون سے علمی وورٹی فضا بحال رکھی، اس دورس ریک خاص

بات یہ او فی کہ قدیم فالذادول کی جاگیرول اور معافیول کی صبطی کے نتیجہ یں قدد في طورت علم وفن الطي علقه الراوروارة التراتيكاكس ما نده ا وريشه ورطبقول یں دائل ہو گیا، ان لوکوں نے اپنے ذیر ا جمام مدرے جاری کے اپنے طور پر

ير على يرصافي كا انتظام كيا اور ايني تعاون سي عموى مدرسول ين تعليم وتعلم كاسلماقام كيا ودنداس سے بيلى مام طور پر شرفادد بي ايك مكانوں يركام

الوتا تها، اور كرود اورس ما نده طبقول كيافي صلى علم كروقع بهت محدود تها،

تارے دیاری مورا کی مرسول کی موجوده دونی اسی صورت عال کا تیجے

مصانب قوم عند قوم فو (ند "

いらとかいいとういいとう

نداب سعادت فیافال کے دور میں جو ک اور امام یا ڈہ کے حیکوا ہے میں ٩١١١٠ يل سائد وولا على كرسارك يور (اعظم كده) يم الرك كي براد اوال اورفها ولول نے حلر کیا اور مندول اور سلی فرل یں تندیر تر من جلک اول ي ي وم ١٠٠٠ مسلمان شهد بود عد اور تقرياً يتن وسافي ماد ع كيدود أخري فورات لودل مك مباركبورك مسلمان لوق علائے كئے ، كران علوموں ك دادرى د اوسكى داس جنگ كى تفيس دا قعات د حادثات مبارك بور"

اس کے بعد تواب داجد عی شاہ کے آخر کا دوریس اجود صافی بابری بحد ا در سنومان كر على الم جفار الفاء مبحديد مهنتول ا در سراكيول ني بفنم كرايا قا اس کے خلاف علمادی قیادت یں صدارے احق ح بلندہوئی اور نواب واجری تاداودان كے مكام بحد كاوالذار كاكادعدہ كرتے دے، كر مان ملكم كاند بادلوعادد سرا گوں کے وباؤی وج سے آخ کے کھن کر سے ایجورات مالام میں ادد او او العلى الله مع المحد على ال محدصا عميت ووسلان شيد بوئ والساء فرفا فاجعد كى بعد مولانا اميركى اليموى كالمارت وقيادت يل جور ك واكذارى كے لئے جما وكى يتارى بولى الاتحاد بالمورث المال المال المال المال المرك المال المرك ما المرك ما المرك ما منا سجاع عي سيد و عدادد الريزى و عدان سيكو جون كرركوريا، ا ك ما ويد فاجرك ووسري، ك ما ل سور الله ين الكريزون في واصر على تاه الموجوده والحارا

النادام ارت بن قيام نزير تص ، مولوى تارعى بعدين المعيلى غرب تبول كرك اس فرقه کے داعی د بیلا بن کی تھے، سائد کی جنگ میں مداور مولوی محد نقان او معظم حسین بھی مفتول موے ، قصیہ بس تیعم مرہ کا ایک اور مدرسر لائن امتر کے ام ماڑے یں تھا ،جی یں مولوی بنارت علی ساکن فیف آیا دورس دیے تھے اان ماری علاوہ بہت سے نے مدار ک وجو ویں آگئے ،جن بی ہر فرقہ کے طلبہ بر صفے تھے وال زان ين سي طلبه شيعه علما دا ورشيعه طلبه من علمات دب اور معقولات كي كما بي برها كريم خودوالسلطنت المعنوس فركى على كالمدسد قديم ذمان اللي سنت كى مركزى ورس گاه تھا، س کا فیض بورے بند و شان بی جاری تھا، سنیوں کی طرح شید طلبہ بھی اسے فیضیاب ہوتے تھے، کمرانسوس کرنوابی اور صیس اس کی علمی دینی مركزيت كور دال وانتشاد في عارول طرون سے كميرليا ، اور اس كى عظمت فاك يس ل كن ، ملك العلماء بحرالعلوم مولا ناعبد العلى فركى محلى متو في هومواهم كونعزم دار کے جگڑے۔ ان میان کے فوت سے خرابی بیار کے بعد وطن کو خیر یاد کہنا بدااور دو شا جمال إدر در اور بهاد ربددوان كا فاك جمانة بوع اركاف اورمدرك ين نواب دالاجاه محمد على خال كے بيال بو يح اور عن ت داخرام كے ما تدوي بورى زندی در س وفاده یس بسرگ اس طرح اس فانواده کے دوسرے عالم ماعران فرگی فر متوفی موالیم کو نجاع الدولد، کاکے دوری وطن محور کرد، ابود من سکونت میا بونا باران في درس كاه كے و و طالبعلوں كوشيم كن كام ير لزر والى دغات كالاادكرم كاكيا، ورلما محرص نومان كون سے معنو محدد اردا، له وافعات وعادتات برادك يور على عا د ١٤٠٠

ال دورين دوسرى فاع بات يد الدى كرشيعه سى سال د ساحث بر یا نین سے کڑے ہے کتابی مھی گیس اور دو اول کے اختلافات کھوكر سامنے آگے، رئے بڑے مناظرواورمباحے اور عام مسلانوں کو ان کی وجے معلومات عاصل ہوئے، مولا ناعلام علی آزادنے ای دورکے بارے یں بحاطور

ا د جدد ال جرالي سادك ال علاقة اوجودا ل تراني إرداح عم خصوص ين علم خصوصًا معقد لات كارواج اللاح معقولات بر کفتے کد ای است وظرد مندو تان يع ما نيت، بهوزهما ي بر کدیورے سندوستان س کسی اور عكريس ب المح كم على على عول مندعم في ل جلوه طراز اند و بدا صول اصى يرطوه طرازره كرمرات كما ل كى انتاني مراتب كال متاز،

ساصدهال كدورت بازال فرايرهائ ارتى،

شيس مزم ب بول كرنے والوں كے لئے نئے نئے مردے عادى كئے كئے ، اور جگر جگر معلین و مدرسین مجعے کئے ، چان کے مبارک پورٹس مولوی رمضان علی کے مدرسے كاذكر آجكات بيد ببت براهدرسه تها، جهال كى عالم وفاصل درس ويت تعديدوى على من فارو تى في وقاعات وحادثات بهارك بوريس سلاملًا كى جلك كے بيان يل اللهام كرا كالمام بالم م في الم على المن المع المراك المع الدراك ين ايك برائد معرعا لم فاصل بي مل بنام مولوى تارعى مرحم ساكن تصبه ماركير بدادر بجازاد يا جان على صاحب مرحوم توشنول علوم يو فارى كا درى دي قعادر

La Tilder State

二十二二十 فازى الدين حيدرني ول كومشى اللك كاخطاب و عركر اسين ولوا كالميشى نيايا. دہ نواے محر علی شاہ کے دور کا اس عمدہ بررہ ، اور نواب مذکورنے ان کو فخوالدہ دبیرالملک، دباراجد دتن نگھ بہادر، ہو شارجنگ کے خطابات سے نوازا، اس کے بیدرتن نگھ سادر، ہو شارجنگ کے خطابات سے نوازا، اس کے بیدرتن نگھ سادر میں مسلمان ہوگئے، اور بین سال کے بعد انتقال کیا، مولانا على اكبرشاه فين أيا دى متوفى مناطقي شيخ قطب الدين مو و درى حتى ك ننل سے اپنے زا مذكر مشهور ختى صوفى تھے اور تفطیلی مزہب رکھنے تھے ، یعنی سی الدنے کے باوجود حضرت علی کو حضرات سی نام است تھے، وہ اور صر کے عمرانو ادرامیرول کے بہال بے مناہ مقبولیت رکھے تھے، نواب آصف العرولدا وروزر ص رضافال ان کے فاص معقدو ل یں سے تھے وولوں ان کی فدمت یں ما صری تے يج ادران كے مشوروں يرعل كرتے تھے الكم كونكے مرزامحرعلى مكھنوى متوفى ملاقالم الى دوركے مشهورطبيب و يكي عنه اصول كے اسے يا بند تھے كه علاج و معالج مي كى جوتے بڑے كا بروائيس كرتے تھے الك مرتبہ نواب نفيرالدين جدر بخت بيار یداددهیم صاحب کا علاج مزدع کیا، کریر بهزین لایدد ای کرناتها، یم صاحب کو اس کی جرف توعلاج سد کرویا، نواب نے دوسرے اطاء کی طرف رجوع کیا مرکھ فائدہ ند ہوا ا آخر کار نواب نے ملیم صاحب کے یا ک آوی می کر معذرت کی ملیم صاحب نے ملائے کرنے سے اکارکرویا، نواب نے ایک شاری انسرکو بھی ، مرکام نیس ملاء حی كه وزير ما فرموا ، كر مليم عاحب الني افدير الشيء بواب في مجود بوكر كهلا بسيجاكه اكمه اب بيات علاج ا كاركريك و تدرم في كادجودكول ع و في أب ک فدمت یں ما فرہو نا یڑے گا، اس کے بعد می ماحی نے یہ کہ کر دوبارہ علاج

ان دا تعات مقانی کما وجو و توابان اوده مقطم وعما ای قدر د منزلت ا درمر رسی سی کی، اور شیع علماد کی طرح ست سے سنی علماء کو بھی فواڈ ا، ان کے عیب کے ماتھ معركاتذكره مع مزدد كابر ع عب عطر عنى بنرس يزكو الحاجند شاليس ملاحظ بول مولا حوالمتر تني منوفي منوفي مناالي كونوالي المضور صفد رحنك كي قدر داني اور ا فارش سے احد شاہ بادشاہ نے فضل استرخال کا خطاب دیکر کئی گاؤں کی عا گردی، ورا تعول نے سند ہم س بہت بڑا مدرسہ قائم کی، اسی طرح ان کے صاحبرادے مولوی عکمی شدیوی کونداب مذکورنے احدثاہ کے مقربین میں وال كياء اور باوشاه فيان كوخير لنموان كاخطاب ومكركني كاؤل جا كيري عطاكيني المحول في می سند ملی مردسمنصور سے ام سے مردسرقائم کیا،

متهورت على عالم اورجهد سيدو لدارسين نفيراً ادى متوفى معلاي نے نواب تصعف الدولد ووزير من رضا خال بهال بيناه مقبوليت ودوجابت يانى، وزير نے ان کو اپنے لڑکو ل کامعتم نیا کرکرا ل قدر مثاہرہ سے نوا ڈارا درجب وزر ذکور نے رہے علی اکبر عوفی فیفن آبادی کے منورہ سے نواب آصف الدولد کو جمعہ وجاعت کے قیام پرداخی کیا تو تیدولدار حین کو امات کے لئے متحب کیا،ان کے صاحبزادے مولو كا باقركونواب المحد على شاه نے مضعف الدول كا خطاب وے كرعد الت كا استر الخانايادود و أخ ك الى عده يرقاكم د ب الهادا جرتن على متو في كلا كاباب بالكسارام أواب أصف الدولدك دوري للصنويها ونسرق تخانه تفاله رك علم في اين رب يدر دي بو في ولى ، فارسى الى مسكرت دباو کے ماتھ دیا تھی، ہیئت از فٹاء اور شاع کی ٹی دمارے ماصل کی ، تواب الحكاف ا

حالت

نسوسفوں کی نیم کتب حرون اس عمد کے ایک جائے کالات بزرگ کی موائح ہی ایس بلکہ موانا بنائی کے دور تک کے ابند و ت فی مسلمانوں کے بچاس برس کے علی او بی یاسی بلکہ موانا بنائی کے دور تک کے ابند و ت فی مسلمانوں کے بچاس برس کے علی او بی یاسی بلکہ موانا بی ایسی بی اسلامی تن وجائے دو و ن اسلمان کی ایسی بات اور موائح کے اسلامی کا سعد کے تجھے کے کے میں بیت ایسی بی اسلامی کی تھے کے کے میں ایک دیبا ہے ہوں ایک دیبا ہے ہوں ایک دیبا ہے ہوں ایک دیبا ہے ہوں ایک بودر ایک مفصل مقدمہ جھی میں دیا ۔ مشرق میں مشروع میں ایک دیبا ہے ہوں ایک بودر ایک موسم سے تھی اسلامی ناویش مشرق میں مشروع میں ایک دیبا ہے ہوں ایک بودر ایک موسم سے تھی اسلامی ناویش میں ایک اور کھیلے اور نیسی کی اور بونقل ہی مونفہ بولانا سید سلمان ذری میں دیا ہے اور کھیلے اور نیسی کا اور بونقل ہی مونفہ بولانا سید سلمان ذری میں دیسی میں دور ایک اور بیسی اور کھیلے اور نیسی کی اور بونقل ہی مونفہ بولانا سید سلمان ذری میں دور ایک میں میں دور ایک میں

سروع کیاکہ باد تاہ کی حکومت عوام کے جیم پر ہوتی ہے اور میری حکومت ول برہے ، یں اگر خیک بین جلاجا وک و لائے ایس کے ا

مولانا بید مرتفی حینی تکھنوی متونی سنظم انگریزی عکومت کے ملازم تھے،
اسی سلسلدیں کچھ ونوں لکھنٹوسے جاکر کلکتہ یں میغنم رہے ، و مل سے واپس ہوکر نواب سعاوت کی خال کے ذانہ یں لکھنڈ کے مفتی بائے گئے ، اس سے پہلے نواب نمازی الدین حیدر کے دوری ایمنوں نے حضرت میدا حد بر بلوی کے ہاتھ پر میت کی تھی ،
حیدر کے دوری ایمنوں نے حضرت میدا حد بر بلوی کے ہاتھ پر میت کی تھی ،
مولانا جعفر حنفی بر بلوی متونی میں میں ایک میں ایک اوت گذار اور بزرگ

عالم تنے، نواب سعا دت علی خال نے ان کو داے بریل سے تکھنؤکے عددہ تضاکے لئے طلب کیا، گریولانانے صاف انکارکر دیا، طلب کیا، گریولانانے صاف انکارکر دیا، مفتی دیں محقق در سے من فری من فری من ان کا من من منتقی دیں من حقق در سے منت فری من ان کا مناز میں منتقل من منتقل منت

مفتی ابراہیم حفی بنارسی متو ٹی شمسیلیم نوابان و و صدکے و دریں ہم مکھنوکے مفتی تھے، ساتھ ساتھ وری و تدریس کا مشغلہ بھی جاری رکھتے تھے،

مولانا احد بن بیعقب انصاری سمالوی منهور عالم و فقید مقطی انواب معاوت علی طان کے ذیاری مکھنوی میں جدد فضایر فائز ہوئے ، اور نواب ندکور کی زندگی بھراک عبدہ بدد برد ہے ،

مولانا جعفر علی کسنڈ دی منوفی سے المجھے کھنویں مفتی ظورا رازا نصاری فرنگی محل ہے بڑے کر دہی ہیں شاہ عبدالعزیز صاحب محدث سے قبلم حاصل کی بیمر مکھنو آگر امراد و حکام ہے مسلک رہے اور ایک مقام کے حاکم بنائے گئے،
مولانا کیم حیدرسین بریوی متونی محدیث محدوم عاد ل الملک ہو بنوری کی سندی سے مولانا کیم حیدرسین بریوی متونی محدیث میں سے تھے وا ور راسے بریلی کے حاکم سندی سے مولانا کی مولوں اور دھ کے مقربین یں سے تھے وا ور راسے بریلی کے حاکم

اسلامی یکی تیا دله خیالات

شفائدً

ين المذاب كا نفرنسول أن شركب الدف كا موقع الادا ود مروتري وساس الوا كربهادى مذابى دبها ووسمرت غدامب كروافاول كے مقابلہ ي نه صوف عصر فافر كي علوم والسنت كم واقعد إلى المكم يحقيق كے جديد معياد اور تعبير كے ف افران سے محل ز ياده إخريس إلى ملال اكرموا تع يرعلما اكے بياے اسلام كى وكانت يونيوسيوں كے يروفيسرون كوكرني يركاء يرصورت عال مذابي مدادى كيد الم فالل عوري ،

مضاب ونظام علمي ووروس بتدليوں كے بغيرعصر ما صركے تقاصول عده يا

بدنانامن من عدالتام قدواني اسلامی یی دانیلاک سمینا رکم فروری آب فروری سینه طرافی داری این منعقد موا الدال ما عدمانك كے تقریبات سونما بندے شركي بوئے أسلمان نابندول يا على الموادا يونورميول كے يروفيسر اوررسيري اسكالرزادہ تے اعبابول ي كيفولك يروشنك اور ار علود و المستحديد اور اور اور اور المركميد كم المندول كے علا دوا فراقيد كے مخلف حصول

سے بھی عدما نی اور کا اور اسکا رکافی تعدادی شرک ہوئے ، افریقے کی عیما نی دیا سول مناسيني كال، صبفه، تنزانيا، اوركينيا، وغيره كي عيما في مندوين في فال صريبا وثرة في مالك ملادوى الوكوملاويدادوماندوغروس عى دولول مذاب كالتدري كالحفيد افريقى نايندوں كے نامون اللہ عدمة عليات كاكم على الى بى ، السلان ، دائم تے جب استقاليد فيك كے ایک د مردار می سے مانت کیا کہ شے عیسائیوں اور سلافوں کا الگ اللہ اللہ تقداد بتانی م

توده كه الله كرمير عرب رجيزي جنام درع يان ان يس سه مقدد ديدي ين كرمير عديد انداد كناكل به كران بى كون عيان يى اوركون ملان إر تهان كا نريت كا عوي كا اندراع سين ع اللك في تاوليفيال

ازجاب طيل ما مرى صاحب ياكتان ا کاددیدوی کوجو عالمگیرفروغ ہور اے اس نے اہل بزام کو اپنی عفوں کے انتثار کودود کرنے کی جانب موجد کردیا ہے، دنیا کے برٹے بھے نداہب ماہمی اختلافات كونظرانداذكرك الحادك مقابدين ايك مخد محاذ بناناجا بين المرال كالمطوط آت املامک اسديزع صدے بين المداب اجمام وتفيم كے لئے كو تا ل ب ، امريكه اود یور یا فامنور ونیورسول ندا بنب کے مطالعہ کے شیخ قاعم کے کے ایس ، وال بن سال ہوے بروت یں محلف مذا ہے۔ کے تا یندول کی کا نفرس می وی می میدونا ين يحاسلام ايندُ ما دُرن اي موسائن في ال تتم كے كئي مين الاقواى اجماع كي ال جن ين مخلف مذاب سي معلى د محيدوا له الم علم في فو ألواد ما حول بين مخلف ما لل يد بحث كا درتماون د بحتى كما مكانت كا جائزه يا ويد فين بدع يبيان بي التهما ا يكسمنياد مواجن بي برت سے لكو ل كے عيما فى اور مسلمان خايرندے شركي بوت اور اسلام دسیت کے درمیان سیکروں برس کے اخلات دور کرکے اتحاد و تعاد ن کانیا دور ترائع كنفى ك ديوت دى ١١ ك مباحث كى الميت كى بناير مع زيوقت مع فليل عادى عاجب ك مرتب كرده يدودود مارت ي درج كاجار بي واكم ماري قارش ويا كي حالات اور موجوده رجانات كارتدازه كري عياني غايندون كما سعداد، علاجيت ا ودانداذ بحث و لفلومًا ص طور ير عارب مذ أى طعم كے سات فا بل يورب ، درافم المحرو كوفورى با

اسلامي على تباوله خيالات ملمان فرین کے بیکرد ، لیباکے وزیر تعلیم محد احد الشریف تھے اور ویکی لیڈر البیا كى عرب سوشلسط، ياد تى كے شعبرا مورخارجم كے معربرا ١٥ احمد شحاتى تھے عالمى سانے دين مسلمان المعلم وفكرن سمينا رين حصرايا ال يس سي نايان اصحاب يدين ويتي محدود سي بمايين جزل جيت وعوت اسلاميم ليديا ، يخصحى صالح ، اكتب عدر محلى اللي راسة والوراسلاميم لبنان ، ابر انجم النول بيد ليا كما ك ناموروكيل إلى احترال محمو وثيث خطاب ايه وبا كي شهودا سلاى مورخ بين، وا ق كے دمنے دالے إلى ، متعد و طومتو ل ين وزير ده يك يال ، الى معرون اى كىسى كى مرراه إلى جوفران علم كى اكد جائ دفت تادكر داى به يرد فيسرفور تيدا حددكن بهم كونسل أف يورب والمراسليل فادوق فلا ولفيا اوكيد بيالله فلسطين كاربية والعاب والنان ين على مكوست وكنان كاربيرة وكلاي كي ومد و مليان كال ار کمین اور ایم این -اے رسلم اسور شن ایسوی این اے وابت بی ، معرف واکر محدا حد خلعت المند، يتح احد عبد العزيز الوظبى كى علات شوعي كے قاضى الفضاف، واكم والدين ارايم حاكم الوظبى ك تقافى متر على الرحن عطية التا والرنيك كالع طوالمب وزوي عدالتيس، يرتبل، دراسات اسلاميه كانكا، بنداويونورسى، عبدالرزاق نبيب مكري جزل ، عرب با دانسوسی الین ، عواق ، و مر کمد می مسلمان طلبه کی مشور تظیم ایم ایسالے كالات الداكم عالى برزى اوراقبال يونس عى تركب بدئ ،اللاى ارقى كالونف فلفوالد بى تغريب لائه بيزعبرا للرصا بريل يو بميعة هن كينيام عز، علامه محدا مدمعنعت ويدود و كما دراسلام الله وى كراس د ووز (مراكش) و اكر مصطف محدود معر ، يج عرا ن جوارانا الاعلىم تع العلاد إلو سلاوي عولانا وهيا تدمي خال (الحل) تعلى اعرس وفي الدي جزل مو اليه وغيره نريك بوك

سمیناری اسلامی فرنی کے لیڈریسیا کے دزیر تعلیم محد احد استرافیت تھے ،اور جی دزین ك يدرويلكن ك كارد ين سركيو كمنودى عيم كارويل صاحب في توو توصر ون اقتا حى تقرير إنفا كيا، كران كى عمارى عيركم مارنى في جوونيكن سهوه اين سائدلائے تھے، بحث ومباحثه بي فوب عصريا، ان ين مونيدون بيرود وما فراجير عن كميني اسلاى ميمي تعلقات اورداكر فراسل في سكريرى لميني اور داكر انتحوني شويكال ايد والزرسي سس ايند بي خاص طور يرقابي ذكر ين، عيسا في فرقو ل من تناسب نما يندكى كے لحاظيت كيسفورك ورجدا ول ير تصاور يوكسنك اور آر مفودوک درجه دوم بر، بحث وساحة شل عيما يول كي بينول كروب عم آواز مي مجمع سے بھالک را دفد آیا ہوا تھا جن سے جند ام یہ اس، فاورو بیان، یہ کمجم کے سب سے والحادد برل بيكاك والمران عان ولول يد بجم ك ملا نوميكون اكا والمجم فلسطين تعاون كميني كے جرین بال جرالد قدرے، یہ صاحب بلجیم كی مخلف یونیور تبدل بن مذبب اورطبیات کے اساوی ، کل بولیٹور، یہ بلجے من لود ان بونورسی من بولیکل سائن کے ا تنا ویں، واکٹر بنارت خضرا، یہ بجیم کے عیمانی وفد کے ہمراہ آئے اگر اصلاً فلسطینی وب ایل اور اب اوزان او بورسى بى على استديرك ايخارى بالدان كے علاوه يوعيانى ليدر تا الم محفل معان س رواین کے لار ویش، لینان یں روس کیتھولک کے لارویش کولا عدادلبناك يرابريا في أرتفودوك كم نايد عرب الصن ارام ما اسكندريد يونورسي (مصراك بيلى د بنادًا كرديس فنام صبته كي جرية ت قديد مركم كي درى شوارة قزاني ، الناكے فادر منتوب اجراليس كے بنت بريفيتال اور منبور عيساني محقق واكر آرنلر ليس اوركر مورك مورما فى قابل ذكريل اصحافيون ا در اخارات ادر خبردسان اليجنيون كيابندد ين بيني عيسايون رملك بيوديون كي الجيئ فاصى نقداد على،

اكت بيء المناه ا

يرد سيسية مناظره طرائس كي نهايت يُرفضاعلاتي ين واقع ميدان التحرير إل ين منتقد موارع. في الكريزي وأنسيسي اور اطالوي زيانول كے فوري ترجمه كا بھي أتنطام تطاء سمينا مك صدارت عيما فى فراق اورسلم فراق كے مان مارى مارى متعلى مولى رہی، دیسی کن اپنے روزیاتی باس اور را مبا ترطور وطراتی کے ساتھا کا رونیل لا دوبت ، بني اورفادر اف محصوص يوشام ين سي مسلمان بخدل يرسامه إو في دورى عاريها اتی سب کوٹ اور تبلون می بنوی تعدایاں نرصوت دیا کے ساتھ بڑے مالک كے اہل علم و نظر تشریف فر ماتھ ، بلكرد نیا كے دور اے مذا ہب كا ہر البان سے مقابلہ اور موازنه تعاميمال كى مرحير گفاروكر دار، ظامروباطن اوراين اصول وعقيده سے والجامك ودري المراافرة ال والاعلى الرسيحة أزان بن مى تواسلام ال بي يرسي آزا ش بي تما،

مانوں کوطرابس کے جدید ترین ہوئی فندق ا تاطی سی تھرایا گیا تھا ہوجنا بدئے ، کو متوسط کے کنا سے تعمیر کیا گیاہے ،

کارد نیل سرکیو کینو د کی کی بیمال بری تعریف ہو کی رای اید اب موجو و ه یا ہے دوم کے بعد دی کن کی گدی کے امید وارین است وائی افتین لاروبی كانتصب ملا، دى كن كى طرف سے مختف اوقات مى يه بوليويا، كبندا اور تا مجريا ين سفيرره يك ين مسته و المي النول في سعود ك وره كما دوره كما تعاد اورتاهيل شميدت لي تھے، اسى سال كي أخرش جب سودى وب مح علماء كاوفديح محدا فركان، وزير عدل ك قيادت بن ويك كن بن يوس عن كي كانول سركيوني اس وفدكا استقبال كيا تفاء يرمليانون كي تام زباني روافي

سمناري بحث كے في ل كے جار و حوج منتب كر كے تے اور دا ، کیانی ، انان زندگی کی آئیدیالوی بن مکتام و (١) مخلف ندا بب كے زور كون كى بنيادي قدرمشرك كى حيثيت ركھى بن ويز. ا نافىدندى كے تمام بيلووں كے اندركما ل كمال و نان اجم مخدود كے إلى و وم عدل اجماع عدايد ايان كي تيحي ووع كادة كتاب ؟

ديم) ان سابقة غلط تصورات وخيالات كوكيي حم كياجا سكتاب اجودولول مذاب د اسلام اور سیجیت کے مابین قائم ہم یکے اس اینزاس عدم اعتاد کی فضایس نے وو نول ب تفراق رياكرد كھى ہے، كيے خم كى ماسكى ہے ؟

ران جارول موضوعات يربيط دولول فريقول في طرون عايك مقايلاً كياجاً الخاريم الى مددواول طرف كے الى على بحث وساحة كرنے تھے، ميلى موحنوع يرسلمانون كى طرف سے طرائب إو يتورسى ليدياكے يروف يسرعبدالر من عطيدا ورعيسايون كى طرف سے ديكى كن كے تايندے داكر التحولى سنو يكالى نے متاہے بيش كے: دوسرے موصوع يد ملم فران كى طرف سے امر كمد كے واكر اسكى فاروقى اور يى فران كى جانب سے یا در ی مورس مور یا اس آفت رو ما بند نے مقالے پڑھے، تیسر اموصوع بڑا ہنگا مدخر د إلى يرسم ون ك طرف سے يباكے قانون دال اير ايم النول اور عياني فراق كاطرت عدد الرايدرى كانشان بالنامقالديدها بوقا موفوع مسلالول ادر عيائيوں كے ابنى بيدا شدہ غلط شيو ل كودوركر في كے سلسلم من تھا اسى برسلانوں فی طرف ہے ڈاکٹر عزالدین ابر ایم دابر بہی دورعیسایوں کی طرف ہے وی ک ك عايدت واكر منرجير الدرج عجمت ات يي في عالات ين كي، مے رسول اور تھام اسانیت کے لئے اسٹر کے بی اس

سلمان نامیندے دوطرے کے نظرائے الک وہ جو عیمانی مفکرین سے مرعوب تھے، ادران كى برمكن خوشتورى عاصل كرنے كى كوشش كرد ب تھے اور اسلام اور ميسيت يس كونى فرق سيس تصفيف اور قراك كى د ه آيت يره يره كرن ريد يصيص ين عيانى تسيسو ادردا أبول كى تعربيت كى كنى ب، يدكروه افي اس موقف كى تاديل يركونا تماكد بدولول نے علیا میول کوایا ہمنوا باکر اعلی ویا کے اندرسلما نوں کے خلاف كردكا بالمدااية كالمي لية ما قد ملان كالوشش كريس أيدات عي الدوه كلون ف ادباد "لماونت كا جا في راى كم" تعالوا الى كلمة سواع بيناه سيكم" كرووسراكروه ملااندن كاميندكى كررم تفاودر بنايت صحت مندونه بنيادون يردو يلاك كاماى تفاأس كے اندرائي وين ير لور العاد يا طابا عا، اور وه مرات كرتے وقت ساسوب الدر الطافت بيان كاد المن ترك كي بغرديل وتحت كام ليما تقاء اورية بحقا تفاكر لن ترضى عنك المدهودولاا لنفارى حقاتيع ملتهم دحب كم أن كا تت كى يروى نزکرد میود د نفاری عم سے ہرگزر اضی نہیں ہوسکتے) ایک اور با سے عیب یانظرا فی کہ مغرب كے مفید فام عیسانی نا بنروں اور افر نقیر كے ساہ فام عیسائیوں كے در میان ميل ببت كم ب، افريقي عيساني اسلما لول سه قرمي تراس اخصوصًا جب تاريخ ي استعادا درسيت كى على عبكت كاذكر هيرجانا توافريسى غايند عسلما نول كالما تعدية صدرلسا، اسلام موهوعات يربحت وماحة كرنيس توب حصة لية ين، عدين كى نادون يى در و و كفي كانقريب به قلى يى الداسلام ؛ اسلامى فلسفداود اللائ الني الية محضوص نقطم نظرك مطابق روشى دالي إلى الى سمينا د

1501

اسلاني .. كي تباوله خيالات بولے ہیں، قرآئی آیات کڑت سے تلاوت کرتے ہیں ہسلمان مفکرین کے ساتھان کی كفتكوني جو خي اسلولي اوروست نظري الويس العيد لوكون في بهرت واودى سیاکے سربراہ کوئل قذافی نے ان کا پرتیاک خرمقدم کیا، در فردری الاعلاء کے املا سي الاد والله الماليا الماليا الله الماليات المال الله الماليان المالي نے کہا، سیعیت کے نام پہم ان الفاظ یہ انھار معذرت کرتے ہیں اورطالبعو ين جورسول صلوة المدوسلام عليم كى وات كى باست بال كي جائے دہے بال ای جدید این ای خابدے خاب حیدہ الزلیطی نے کیا ہیری نظری یہ جانایج کے اندر سلااور سے بڑافیلہے، اکر دونوں مراسب کے ماین ارکا کا کے نیاب كول د إج ي داكر عوالدين اير ايم د الولي العرب أكم يره كروي كن عديم مطالبم كاكدوة فاتم النيين محد محل الترعليد وسلم كى بوت كا قرادكري ا ورسلمان ا ساتذه كيك یوری کی یو تیورسیسو اور البات کی فیکلیٹو ال کے دروازے کھول دینے عائی ال اس پر الك اجاد اويس كے جواب كارويل فيكسان في كار الدعليد وعم كى بوت كوت كوت كورا بنيك بنايت اعم مناسب يكن ير موضوع النيات معلى دكفام، اود كريد مطالد كارفائى ب، تارے سكريش كاطرت عيد عيد المان النيات كوجند الاستارية سوني كئ به ده اى سنة كامطالعركري، بين اميد به كداى مطالعرك نتيجري جلد ای جیل دو سیاب زوجائے کا جو ہمارے ضرکو یی مطنن کرے گا دورہمارے سیا عاید ن کو بھی الا بنان کے اور و بشب کر میوارد ادنے توافقا کی اجلاس میں سیایوں كو توواى يد دعوت بين كروى كرسيدنا محد سلى الترعليد و الم كى بنوت سيلى كرلى جائي ال موقع بركر يوادني بدالفاظ بطور تحويز دمرائ ، ارتبه ، الم كوا ، كادية الل كد محدًا سد تا بره كى طرح طرا بلى بحى آج كل اشتها رات كى زويى ب،طرالس كى ديداري طرحطرح كے انتهادات سے لت بت إلى الله "انقلاب کے وشمنو ل کو بچل دو یا

، دعوامی کا نفرنسول کے بغیرجہوریت وجو ویس نہیں اسکتی " "عب موسقى يورى ماييخ بين عب اتحاد كى حفاظت كرنى دى ب

عطے داوں اسمان کھوٹ اصرفے بغاوت کارات اعتبارکیا تھا، ان کے ارے میں اشتہادات لکے ہونے یں کہ

"كافريكى كارياب الميال الوتي "

رك كام كرنے دالے كيا يہ خيال كرتے بي كروه بم سائے الى الى بالى كے ، ان كا برخال بهت براقصله ا

قذا في كي اي اصول أوروير لكوكر رئ يراع ويدا بول ين نصب إلى ، معرك المورد اكر معطفي محدوث كانفرس كي اندراك يربطف مجل بداكدي الخول في ما بل كا ويسا ويسا المريق عيمانى غايندول كى خدمت ين بي كيا جو بيت المفد ك المعلى الدر الدورون في عابج الروايد كوين كرديا، فراس راد ع، ويى كن بى رسا ك درياد شائد كريده ويى اورونى زیان کے ماہر ہونے کے علاوہ دوسری فیکف اسامی زیانوں پر بھی عبورر کھے اِن كرك محرا تقذا في في الى بابل كي بارت ين بير مريد الكفات كياكم الى ين ووسو ما تلاسفاات يريدو ديون نے كريون كى ب، اسرائل سے فادر كالوشى نے يل سے ايك

س على المول نے علا حصر بدا، سيد ای دن جب يہ موصوع زير بحث تعاکم كيا مرب زندكى کی آیڈیا دی بن سکتا ہے، قذافی صاحب اجلائی بن بنے گئے، اور کل کروی کی تعنوں کے درسان می گئے اور اسل کامفر کی حیثیت سے بحث می اور احصر ایا، افتاعی اجلائی کے بعد برفردرى تنافيه على وقد الى صاحب في عام و فودت ما قات كى اور أى تعلقى سے این كين ترك عام نفا بحى يدا شاره كررى على كداملام اورمسيت كاطرابس بن مقابله إدر بإسه اسميناد كے اندر مقانى باشندول كى بهت محدود تعداد شركي متى، كر عام شروں کے لے لیبیا کا الا ذاعة المرئير (ٹيليوية ك) الى كام ورى تفصيلات شي كرار بها عا، جب داقم برون اولى الما اورقامره بواجواطرامى كي بعدافي اور بدا تراتو بوالی او مے پر مختص ملوں کے برجم امرات دیکھ کر اندازہ ہو گیا کہ مجلس مناظره كرم ب، سينارك منظين نے راقع كا استقبال كا ور تيروى ا آئى، في ں ویج یں کھ دید آرام کرانے کے بعدطوائی کے فندن اتباعی ی دوان کرویا، طرائس كا توالى ا ده اورط الى ك درود اد اسي استهارات سے معرے تھ،

جن بن اسلام الديسيت كو ما الم تغلكيم الوفي كى دعوت دى كى تقى الله.

"آسانی کا بین، انان کا حمرام مکھاتی بین اور تمام ا نباسی وم کے مابین ماوات قائم كرتى ين "

ورس سينار كامقصد افيايت كى بحالى بي أتركادين يحارك بداوراتان بعي ايك أى ظاندان كا ورادين " «برادراست لفت و شيرامروا نع كو محف كا واحد ذريعه بي " ردة سافى كناين اسانيت كاينام بي كدر في يل ياويره وفيره،

ال سمینارین تمام عیمانی فرقد ل نے تسلیم کر بیا ہے کہ بیت المقد س عربی شہرہے ، اور اسے بہددی بن نے یا تقیم کرنے یا بین الاقوامی شهر قرار دینے کی کوئی اسکیم قابل قبول منیں ہے ،

سمینار میں سب سے زیادہ و صاکہ خیز تقریمہ ڈاکٹر اسکیل فاروقی کی تھی، ڈاکٹر ہملیل فارد تی کا یہ جلہ بہت سچھیا ہوا تھا کہ میرو دیوں کی کوش یہ ہے کہ سیجیت کو بھی میروی کر ریاجائے ، ڈاکٹر فار وتی امریکہ میں رہنے ہیں ، اعفوں نے امریکہ کے حالات کو سامنے دکھکر میرود اور کی جرہ دستیوں کے مقابلہ میں عیسائیوں کی بے مبئی کی طرف حاصرین کی قوج ولا کی عیدود و ان کی نقطہ نظروہ ایند کے فوجوان یا دری مورس مور اس نے بیش کیا ، عیسائی نقطہ نظروہ ایند کے فوجوان یا دری مورس مور اس نے بیش کیا ،

قذافی صاحب خود ایک منفروسفی این ، پیلے بی دن کے اجلاس بی دع جب کا ک تشريف عي آئے تو الحول نے اپنی بحث كالفاذ اس سوال سے كا كم كيا ويكى كن كاريات وين يرقائم ب إكسى تود ساخة نظام ر بوكرنل صاحب كے بواب كے لئے بنيدوسائن کھڑے ہوئے اور او ہے بھی بات برہے کروی کن کانام در اس اُن سائے جا اول کے نام برے جوروم کے ادو کرویا فی جا تی با دی گئی او ٹی کن اصل میں ایک قرت ان ہے جن بی ایک قديس مرفون ما در قديس كى فراى ديك أن كے قام كى بنياد بى محى، اسى بنياديروئى ك كوم كردى كادريد دياكيا ، اسى چاك يرقديس يطرى كا مقره مى ب اثنا المطنطين في اسى ير الك بهت برا الليماتيركر ديا جو بدي وكرى كليما كى منيت اختياركي اس ك ايبت الى كارى قدروقمت سے، ليكن ازمنزوسطى سے يولي كافركن بكا جو اور اے بنالاقدا کا اہمیت ماصل الد کئے ہوا ک ترکے بعددی کن مروح سی بی ریاست سیس ہے، بلدوی کن در سے درائی کاہ ہے، جے بن الاقدای طور رسیم ریا گیا ؟

عيها في فرني في فاور كا يوشي كايه خط سيناري تفييم كرك إنا فرعن اواكروا، مكن كيا اليمام و اكدمسلان فرني كى طرت سي في يتضمصطفى الدطري مستلد المعاياجا أستيخ مصطفیٰ ا پرطر بیت المقدس کے بجابر عالم دین ڈی الفیس کھیا سال سے ہوداوں نے يل ين دال ركام د بال ال كوطرح طرح كي ا ديس و كامارى إن احققت يب كريبوديو كااصل نشاندمسلان إدايمسلمانول كے مقدس مقامات إلى الكين فاوركابك کا بیان یہ بھی بار برے کہ بیووی کسی بھی اُتمانی فرہب کو و کیفنا بیند تغیال کرتے ا خواه وه واسلام بویا سیست، عیسایول کو بهو دایدل کی راشد دوانول اور چره دینول كارساس اب اور إب المسترس الاستروم اور ال كاعالى كوسل في يرشديد علمی کی متی کر بیوروں کو حفرت کے کا تو ن رجوان کے عقیدے کے مطابق ہودوں ك كرون يرتفا) معا ف كرويا تفاء وربيت المقدى كوبين الافوائ تربيان كي كرا قبول كرني عنى المرحلوم بوتاب كركيتهو فك يرياب اين علطي كا اصاس كرواد

پر شاب قرص نہیں کی ہے، کین انداز بیان کی ندرت وشوخی سے اس نے اس کمی کی بڑی مدی سے اس نے اس کمی کی بڑی مدی سے اس نے اس کمی کی بڑی مدی سے اس نے اس محد کے مدی کی دی ہے اور بیج یہ جھے تو اس محد کے مذات کو حس میں انداز بیان ہی سب کچھ بچھا جا اس کا نہو سکتا ہے کہ فیعنی سے اس دوایت سے بغادت کی جرات ہو سکی ہو یا یہ کہ ندانے کے غذات کے مطابات اس

اینی اسس فای کا احماس نه مواهد،

نل دس کی اصل عشقید داشان کی این تصنیف اود اسکے صنعت کالات زندگی کے سلسه

میں تا دیخی یا د واشیں خاموش نظر آئی ہیں، ہند وول کی مذ ہی کالب مها بھارت کو اس

تصدی تا دی تا مذہبے ما جھا جا آہے، مضی کے اس مٹنوی کی بنا واسی قدیم قصر بر رکھی

ہے، صاحب تا یخ فرشتہ نے اس مٹنوی کے مافذ کے متعلق اپنے خیال کا یوں انہا رکیا ہے،

ود درکشبہ ہند کہ بیش ازیں بر پنج ہزاد سال تصنیف شدہ مسطود است کو تکوالی ا

الماريخ فرشة ملداول ص ١٧٩٥

من وى ال

از داکر محدطب صدیقی، سی، ایم کای در دینگه تنوی کو ہم فاری تا عری کی ایجاد کھ سکتے ہیں ، عروں کے ہماں دیں کاری کا دسترد تا، درج کوبری صدیک شموی سے متا بہت ہے، لیکن اسے باقاعدہ شنوی منیس کمرسکتے ہیں، منوی کی سب سے بڑی خصوصیت اس کی وسعت اور بھر گیری ہے ،عزل اور قصائد ا يى تىك دويا فى درد بين و قدا فى كى سخت يا نېدىدى د جرسے اسى كى كنياش منيں د كھے كه ان ين برنوع كے طول و بسيط مضاين بي كيه جائيں، ليكن تنوى ين اتى وسعت ہے كرجلم الواع كے طول وع يض مضا ين اس ين صن دخو لي كے ساتھ بين كئے ما سكتے إلى ، يى وج ب كدات صنعت منوى يس يكرون الديني وقائع، اخلاقي مسائل بيند و نصائح كے وفترادا مدنه ميد وبزميد واستاني محفوظ بل، انهي بزميد واستاني بن فيضى كى تننوى نل دمن بهي جوعت عيدوات اول ين شام كاركي دينيت ركستى به بهال كار زان ويان كالعلق بينى لَ مَنوى الك عاص انفراديت في عالى م اللي عالمان بصيرت اور ذيان ويان يرقد المارت في الا الدين الله الدين الفاظ كا المين المعالم المين المعادة و تبیهات کی شوخی ، تخلیل و بحاکات کی ول اویزی ، افاظ و تراکیب کی تراش و خراش نفرد كادروبت ادر بدش كى بيتى كى بنادير برجكه در كوغمه دامن دل مى كندكه جار نجاست كا عالم نظراً آب، بديات درست بي كرفيتى في نفس مضمون كى ترتيب اود كهانى تعييند طور پرفضی کے اس شعرکو بیش کیاہے، ۔ این چار ہزار کو ہرنا ب کیکن خود شاعرکے ایک و وسرے شعرے معلوم ہوتا ہے کہ یہ شارحمتی نہیں تھا، اور بہت مارے اشعار نظراند از کر دیے گئے تھے اپنا کھتا ہے است مارے اشعار نظراند از کر دی شخص پنا کی کہتا ہے است مگر میشند تی نثا رکر دم ہے کسر در وستسعا د کر دم

رشاری تعداد کی تعین کے سلے یں مداوی کا قول زیادہ معتبر قرار دیا جا سکتاہے كيول كراس كے قول كا ايندخوف في كام اور ال دمن كے مخطوط ومطبوع ننوں كے اشعاری تعداد سے برجانی ہے،

فيفى كى تصاينات من نل دمن كوبهت زيادوتهرت وورمقبويت عاصل موتى ہے، انی اور سنیدوں ان کے استعادوں زبان کی سنونی اور میان کی ول کشی ہے اس منوی کی کید اسی جگرسد اکردی به بهان کد امیرخسرو کے بعد شایدی کی اودكادما فى بدكى بدى

بدالدنى عقيدے كے كا كرسے منفى كے رسے براے في العن إلى ، مكر جمال اس كے على کادنامے کے ذکر کاموقع آئے اس کی تو بول کے اعتراف سے دریع نیس کرتے ہیں اچنا کے منوی いできからいらいはいいはいいとといくという

" الى تنوى است كه دري سه صدسال منل آل بعدا تداميرو خسوشا يرديهند كے دیک کھنے اشدی ا بوالعمل كا بال بي كر

ركون كرجل و المح دري ويد بنفاد دوشعبه کرده ۱ م میر سی و نهم از جلوسس تبایی تاريخ بجيد د الني يون مال عرب شاركردم الف وسم الفت مكاركروم اس عظیم اضان کارنامر کی مت میل کے بارے یں تذکرہ کاروں کے ایک طبقة كاخيال م كريمتنو كاجار ماه ك مرت يس ا بحام بزير مون ووسراطقيس في اس كتاب كى مدت تكميل يا يناه قرار د كاب، منتخب التواديخ كو بنياد نبايا يها مالانكم خود بدايونا، ى منديديورے وقوق كے ساتھ اينے خيال كا اظار نيس كرتے إلى او

اد در مت یخ ماه کم ویش تل دمن در است. مرتب ساخته یا اس صورت ين يا يخ ماه والحاروات كالمائية كم بوجاتى ب، يتبع عاد ماه والح قول كومعتبر جمها عائكا،

الماعبد القادر بدایو فی ادر صاحب تذکره سرو آذا و نے اس شنوی کے استاری تندا چار ہزار دوسومکھی ہے، حین قلی خال عظیم آبادی نے بھی اس کی تایئر کی ہے، مریر معاد تدميان الدين جد الرحن نے بھى برم تيوريرس بى خيال ظامركيا ہے، اس كے برخلات يخ او الفل ، محد حسين مذاه اور مول اللي نعالى وغيره كا خيال

ہے کہ منوی فی وس میں صرف جار ہزاد اتعالی ، ڈاکٹردیونے بھی اور افضل کے اکبرنامہ کی بنیادیدا ی منوی کے اشعاد کی نقدا دجار ہزاد قراد دکامت ابن حضرات نے بوت کے عه برامرجليسوم س ١٢٦٠-١٢١٠درباد البرى س ١٤٦١ع عه وسعيد الوفي جلد ودم عل ١٢٩١١

ברוב ונוכלי דבים בקשונה ש אייי

لل بدالان طدسوم عي ووب

الناعظية المناقبة

شابر كخطوط

منارون منا ہر کے قطوط اکٹر جھیے دے ہی، ہمی غیر طبوعہ کا فی قدادی موجود بیں جود تنا فرقاً افران کی ضافت طبع کے لئے ثنا نع کئے جاتے رہی گے، ان میں سے چند آج شرک اِثناء میں ''

> از مولانا بوالكلام اسمنا كريس بنام مولانات بلي نعاني

> > (1)

٣٧ ميرل رود، انيا في الحاكمة، ٢٧ ميرك رود، انيا في الحاكمة،

خوامی که متو بیش مشو و شو ق نظیری اندبیش خود ش کاه برآن کاه نظردار

الم اكرنام جلد اول ص و ،

ملسلم معری کی تاریخ اس کے تدریجی ارتفاء اور عمد بعمد کے تازفارسی مشوراء کے عالات وسواح اوروان كے كلام ير ميوط بتصره ابتو يا تحصول يرمنل والسكا يح تاحصرال سلسله كافتا وكاسب ، اسى كرايك حصري مولا أفي في كلام دوروسى كالمؤى لنوى في وعيروبربت معيل كے ما تفدوك والى جه مولانا كے فارسى نتي ستور دين ايك ال ووا الدوام ورالد تعطام عافظ إلى يمن كده كا ذكره ع نقيد كالمام رسوم بدنان عاد طالب عليم كماكا تذكره مع تقيد كلام ، فيمت ٢٥-١ رجياهم إرشاعرى كي الواع درقه م درصنا وي تنوى خصوصًا شا بهام فرددى پرسیط تصره اقیت ۱۸۵۱ می اینتیم اسوفیاندا در اخلاقی تناع ی پرتنید و تبصره ۱۸۰۰ ما

(P)

نام ولاناميشيان ندوى

١٦ مكلا ودا طرك كلكة

٢٢ راكة براي

کری ! یم نوافیادات دیکھانیں، اتفاق سے جا جا انہاں کے بیاب مفرق نظرے گذرا ،آب کی تحریر ارتخا اسلام داخل نفاب کی نبت بوری بڑھی جی بو براہ کہ آب کا مردہ ہی ، حالانکہ تولانا کو خوف تھاکہ کا م نہ ہوگا ، لیکن اس کے لئے لوگوں سے بال کرنے کی حرورت نہیں ، ندوہ کو براہ راست بو نیورسٹی سے خطاوک بت کرنی جائے اگر بہران ناہ کہ بیٹ اور فیاوز کچھ مفید موسکتے ہیں ، تواسے بھی اخبار میں کھنے کی عزودت نہیں ندو میں موان ناہ کہ موان ناہ کرنی جائے اگر کی جائے ہیں ، تواسے بھی اخبار میں کھنے کی عزودت نہیں ندو کی جائے ہیں کی خاودت نہیں ندو کی جائے ہیں ، تواسے بھی اخبار میں کھنے کی عزودت نہیں ندو کی جائے ہیں کی خاودت نہیں کا خاد میں کھنے کی عزودت نہیں ندو کی جائے ہیں کی خاودت نہیں کو در سے خطاوکا بت کرنی جائے ،

ا بوالگام آزاد و لموی

(4)

بنا م مولانامسود علی ندوی م

فاران توزيزة لانداه

جلددوم کی طباعت کی نبت تفصیلات بی، جو بدکو کھوں کا، اگراپ کے بیال الجن ہے، تواب آیا نی بڑی تعدا دیں جھا ہے گئے ہیں،

رُجان القرآن کے بچاس نیوں کے لئے کہدویا ہے، والدام علیم ابوالکلام دبی مرفروری سیاع آ أبرعلميه

147

التاتية

دل در دعقیدت سے اسی طرح ابر زہے جیا کہ پہنے تھا، اور ان الترم بشدرے کا از طور صلح وعربہ ہ بیکا شام ہوڑ ا برا تے ثا خد پر وانہ ام ہوڈ اسم مہوثہ معلوم نیں آپ کیا ل میں ؟ حافظ عبد الرحن دا وی تھے کہ عرصة کی آنے کی این پی محموم نیں قریبا کی دورو یا ل سے جمال آپ ہوں ،

مرکبیت میں قریبا کم کے بعد بم بین بین بور اورو یا ل سے جمال آپ ہوں ،

ول نے ملاوی خاکریں سب وضعاریاں ،

عرب جرب دی خاک میں سب وضعاریاں ،

عرب جرب دی خاک میں سب وضعاریاں ،

عرب جرب دی کے وہ ، ملنے سے مم بیشتر کے ۔

(4)

حضرت مولانات مرموضه حفت ! بری صلحت وید توبید کرکس نهائے بھو س رسینے، ج کی دوصورس المياسيك توللوام كرتبلاش كعبه كروبر إط ى كنند، اورد وسراج خواص كدجب عزورت بونى ب كعيد كوطلب كرياية بن ، ابرائيم بن او بم بربر قدم دوركت نازكر دجول قريب رسدنیا فت ندا کے میں مجوش دسید کرائے استقبال دا بعد بھری رفت آپ کا درجراس بندے ، کوکسی کی تاش میں وشت بائی کریں، إلى اجرام ما وى كامطالعدا ور فكرف خلق التموات والارض الوكولهيوس بت القرص يوفيلكوب اور دورين سنال اجرام بعده کامطالعہ بے عدد الین آئم اگر علم مبدت کے اتبدائی مراتب کی تحقیق منظور مو تو شابيات كاجزادك تفريروليل كيخارات بوكدا برحم عوا فاكاطحنا قربرون درج کردی که مکلودا طری کلته ۱۱ راکتوبوطی ا

ين الله ربشميرى طرف سينفين النے كر بيلنيكى بالكل نرموكى اميرى تجرير مي كوئى جر اليى ننيى ج جن عطامعه كى ارت كويدانا لازم ان الخوزمرت يه كودوه وه امنار وتكن بوكر عامد دنک ادرجاعت کے سروکروی ،جس می و داوگ بول جر طاموی عرصه دراز بك فديت كرنے كے لئے أو و بول اوراس كے واقى سے مروكار موں اس سے نه كا يح كا تو تا غروری ہوتا ہے نہ اسکول کام ہاں اگر رویسے کی کمی کی وجہ سے ساتھی کم رہ گئے ، تو البتہ کام بر تحقیق مرنى بوكى بكن س باره مي آب في و كيوا لدا ومي فراي تطا، وه مجع ياد ب اورا فتارات جامعه نا توتے کی اور شاس کی جگر کوئی تی چیز نیانے کی کوشش کی جائے گی اجامعہ تقریباً ای کے علے گیجس طرح ابت کے علی رہی ہے مکن ہے آئیدہ گرفتہ ہے بہتر کام ہو سے اس مال کا کج كى جاعتين اورا سكول كى برا برجادى ربي كى ، بشرطيكه شوكت صاحب جلسه مي أكرية كهدمي كداما تذه كوصيركنا على اشاركنا ميكورة في في كوورد ومدكتنا لوكي بن دول كا، ياتي اب كتاكين مين وماغنين خذه شاء كدكيا ب، اكر شوكت مادب نے يا ط كرائيا، ورست مكن ب كراليں كم جا مدموجو دو امنار كے إلاى يى رب ادر ده عاد ماه دوره فرماكراك لا كارس على وي كى ، قري اس وعده كومي ا دركرنے ير تيارسيں ١١ درنداس حورت بن اپنے ما تيوں سے يركدمكما بول كدوه كانے كرك برسال والعدمى اورنه الي طالت مي خود اياكرن كوي عابها ع، برطال آب کو اطمینان دلا ای ما بول که جامعدکونه نورنے کی نیت ب نکسی تی چرکے بنانے کی فوائن مرف یہ ہے کہ موجودہ امناروسکس بوجائیں ،ان کی جدوجاءت

اله عالب الدائعرون م.

الح و ماع نيس خده إن يماكا م فراق بن كليف سرياع ندوو

(فرمد) آب کے ذوق وفکر سے بریات بہت بعیدتھی کہ کلکنہ کار بورش کی المیدرین شے پر مجے سارک ووی او تعنی اس کے سرت بدائی نہ ہوا وہ برترا فات کب نظور کرساتہ مدم والم المعنى ملان في من الله المان و المعنى المان الم بین کردیا تھا ای سالاس لنوت کے لے کب آمادہ بوسکتا ہو گ

> ازواكم وركوس بنام مولا نامسور سلى ندوى مخدوم وفحرم - السلام عليكم ،

عايت المرشرت صدود لا يا البيرط معدك ام أب كافط بين ملا الميرط موجب مجعدیال سے والی تشریف لائیں گئے، تواک کی خدمت یں بیش کر ووں گا، یں بہت ور د ما تعاكر نه معلوم اس معالمه بن آب كى كها دا سى موليكن اب اطينان موكبا : اب كا المم صاحب اورعبدالماجدصاحب دديابادى كى تخريرى رائيس موعول إد كى بميء دروه وو

الاندهى جى سے آپ كو جو تكايت ہے دواس خاص مىدددى كى دج سے ہے اجواك يم داد ل كرف في عب الكن براخال ب كراب الرمفعل مالات يرمطلع بولي يتكات زي برمال و وآب كادور كانترهي كامالم ب، ين اس ين كيون بود

ك تبعان القران بدرا دل كالسلط بي الم خطا بوالمدورين بون ك خير اللي كفي الخرى حصارى كاستن ب عديد الماري على بالمحاري على عالى النقال بوكيا تعادور والرف المناور عكد ا ميرطابعد يخطا ورجامعه كيميك نظام كوت بيل كرك ي كيل يفور مور يا تصامولاً المسود كل عامد الم

ا ما رعامة

في دويت تفقرى كى ب ، فاروق على اورارشا وعلى صاحبا ك جواعزه كمر مى شوكت على صاحب كي بن ، تيدكر دے كئے بن ، اور المحى كدان كى د بائى نتيس بوئى ہے، عوام كاجوش أواب ساب کے فلات بڑھ رہا ہے، و میس کیا ہو اہے،

اس و تت م لوگ ایک وسورالل بنادے ہیں، کر تام کر کیس طب اے خلافت کی كس طرح على من لا فى حا وي ، مندومي متركت كوتياري ، بم وك اخارات سے خت ما دس بن ، ایک اور د فدک محونه موری محاصلاً ب لوگوں ک ما شد کی عرض سر محاجاء ادراداده و عدم این علی رو سے لے کر طدکسی منبروف در کے ذریعہ سے بھیجا جات رويد وصول بوك إ مايعي تصدي كداك و فدا لكوا سلاميري ما وي من اوركم ال تاریس ، کوتنا مها ور حجاز واین کے و فدیس خو و جاوی ، اور محمی نضلارا ما و و معلوم ہوتے آپ کے جوایات غیر کا فی سمجھے گئے ہی ، مولوی ابدالکا مرصاحب کا خطاف ارست تروو آ اے جس کی تقصیل ارسال ہے،

برا درم محد ملى صاحب كريمى و كها و يح كل ، ال كاخط مجط دا ٥ سے مل تھا ، ال كونير مدين صاحب ومحدها ت صاحب كوسلام منون فرا ويحد، فقر محد علدلبادي مم إيل منوا الرولانا كرليان مدوى

بنام نواب سيداميرس فان لندس ١١٠ مرياري سنائد عزنه كمرم السلامرعليكو أب كا كارو مورفد ٢٧ رفرورى بها عدار اربي كو لا ، أب للحظة بي كداب كما الما الرس ما حب أوا بالحص عا ن ابن أوا ب صديق فال سابق اظم دوة العلمار كم ماجراد عظم جامد كا أنظام الي إلى بي الدرس كا معلى تعليم في بور ياكو في اور ام! فرض كيح بزيان فلين اس كاركان ده لوگ بون جو النظامدين على قربانى كرك درس كاكام كري إا بناوت بادوسروے کرای کی مدوکری اس اس کے آگے اور کھینی،

اميدے كرآپ فيرت سے بول كے ،سيد نے اب ك ميرے خط كاجو ا بيس د الح مخت انتظارے، تیماحب کی اس عام معاطے کے متعلق کیار انے ہے، ان کی ضرمت میں مارالم مناديج بخيب ماحب ريات ماحب ورسين صاحب كي خدمت س اداب ، مولوي علىدلام ك فدست سي كلى

كلب تواب جانے بى بوں كے ، حاضر من كى خدمت بى ميراسلام سنجا ديج ، بشرطكيم كى كويانى ل نربوكه بيومنده مانكي آد باب ايد خيال تايدا ميرها مد كى عززكوا ماك ضامنفرت كرے فوبتحق على، والسلام

نيازمند ذاكرحين معاواء

از مولا أعبد البارى وكلى محلي مولانا برسيلمان نروى

مكرى دام مجارتم الشاده عليكم، مرارح كالكها بواخط بني بفي بفيل واقعات معلوم بوئه ايهال ملاقات كى حالت

بندريدرس شائع يونى جاس پرلوگو ل كواعتيادسين جاتا بم اس عنف واقد كاهم عَابِ وَالْتُ صاحب قبله لى خدمت ي سلام منون التي صاحب كمان بي يركوك ي كارو والسلام ازعوا صرعبدا لواحد مروى بنا هر اولانا سيكيان ندوي

كانبور انتظاى يرس

اسد جاكرات إلى الى الول كي الوصوروي مسود صاحب كان بورائد عدا ورفي المفو الم النائد سفرد بر الحفاد كي مجدول من مولانا مرهم كمشن كي شعلق مفصل حالات معوم والم الله الما كرك قدرمترت ادركى بونى بياميج به كه مولا أم حومراني بين بها تصانيف كي وج ہے میشدز نده رال کے الیکن برحات سرمدی کمل اسی وقت ہوگئی ہے جکدان کاشن الیکن ينظ فدائدة تعالى مم لوكول كا ما دون يل تتقلال اوراسات حالات ي توفق وساز كارى غاية سرت بل كم معنى مولوى جيب لرحمن صاحب كى دائ سے مجھ كلى اتفاق ب بكدير اس اس قدرا دراضا فدكرنا جا بما بول كماس كے لئے عام جندہ جى تر بونا جا ہے، مگر يدفر التي كرآب فيك

مون كى تصوير صرور بو ا حاسب كرا لهلاك بى جو شائع بوكى يؤيره بين شا عماكداس تعوير كاكس لين كى كوش كرنے والے تھے وعطر فیضى كے سوسر نے بنانى بوراس ميں كمات كى كاميا في بولى ،

الن واب سيكي حن فال مرحم الله الحظ ماحب كا مرتبد الدين فيا الد نورب بيرس صاحب كي امول مظ تله ينطاس زانع الم مولاً شلى كانتفال موجكات ااور دار المصنفين قائم بور إب، سيدها دب اللي دكن كا يجيس تصر مولاً اسعود على ندوى اللم كداه آكے تھے افراص صاحبے إس كال بورايرس كمعلى متوره كرنے كے كالا

يد ين كا على عبندوت ن ين تا نع بني بونى اكيونكو بدق جي ون آي خوالي دے تھے بین ای دن ماراجاز دود ارانکٹ ن یں انگرا نداز ہوا ،

مران إوس آف دار وس اور إوس آف كانس سے ماقايس بويس ايرب ہوا گراس مقعود کا بتہ نہیں، کوئی ہا دے نقط نظرے واقعات پرنظروالے کے لئا او نيس، بندوتان يى يوريكى بيعيى كى داتاني بدت ناكرتے تھے. كريهان، و وعقیدہ برعقید کی سے بدل کیا ، بیاں کے مشرق ادباب علم کی بے تعمی اور منزوری کی بڑی دھوم تھی، رہ بھی دہل تھی ابت ہوئی ، پر د فیسراد کو لیو تھ مصنف لا نف آن ا تركوں كے سب سے بڑے على وسمن ہي ، واكر اور المام صفت برى كا انداسام سابق رويم على كرطون كا يج جى كى تولعيت عادت اما دمولا أتبلى سيس تحطية عقدا وه بخارى كحوال ت ابت كرتے بي كدملطان طيفرسيں ،

وف يمال كے وزواد كو تو بهر حال يا م بيو يك كيا، وزير سندكى ما قات كا حال أب بله على بن راب وزير الملم كى ملاقات كا حال يرص كا، بماد عدوال ادران كجوا یں دی سبت ہے جو اسا ن اور رسیان میں بھی اصل چرطاقت ہے ، پوری اس کرانا آج كل يما ب الكونفه اور لا مرط ما دج صاحب كى تشى كى رطى كرم با دا دى ب لا يُرا من صاحب سوسلوم إلى كيميناك لفظ بولسور من مقابله كرف كے لئوايك الراج قام راما ہے ہیں، مشرا کو تھ اس کے عالقت ہیں ،

ودكات سن كود كيما الكريزويم وملول سه ما قات بولى الندن بي برجيدكوا ود وولنك يها الوادكواجناع الواعم المعام كاصداقت يم كام اليس المراس عذ باده دية. ا در المان در کار سها ایک دود ندس نے می ناز برطانی،

بنى ا دروں كى صعب يں احرز كى كا بھى شار بوتا ہے ، جن كا الجي كذفته سال اتقال اور ا ادر جندل نے اپنے سائنس آمیز مقالات و تصانیف کی وجہ سے عربی او سیامر تبد طاهل كرياب جو تحرم على ب وديا وقار على

رصلاده سائن كے عالم تھے ، ان كى تعلىم كا بينتر حصر سائنى علوم كى تحصل ميں عرفيعا، واواء من المفول نے لنڈن یو نیورٹی سے سائن میں ڈاکٹرسٹ کی دکری فی اور کھر حیدی برسول کے بعد فلسفہ میں مجی ابورول یو نیورسٹی سے ڈاکٹرٹ کر لیاء اس طرح وہ سائن وفلسفہ دونوليان اعزارى نبرون كيما توسندي الحكرات وطن مصروات آئے، اور معروا عصر تک درس و تدریس کی زندگی س کے در د فیسراؤین اور برنس کے محدوں یکام کرتے دہا اس اتنای وہ مصرکے اتلی سامنی اور دول کے شیر ترکی اور سردراہ كى حيثت سے بھى اپنے فرائض ابجام دستے رہے، مستری سركارى مدول سے دمیا رہے تے بعدوہ کمل طورسے سائنسی وعلی بحث وطیق یں لگ کئے، اس طرح ا محنوں فی سائن ادرادب کے بہترین استرائ کا ایک شال قائم کروی مشورع کی محق ڈاکٹر عدما ف خطیب نے لکھا ہے اجمد تی ایے سائنداں تھے جنوں نے لوگوں کو سائن کے احرام برجو كرديا، ايسامان فكر تع جوقارين كوائے نقطة نظرت متا تركر ديا ال درج كے كراينارك الدب ركعة تصراس كے ماتھ كمال يو تفاكدان علم وفكركو ي بليس اور عالم いかできるというないではこれにからいるとうとういういと تولى يى بى كدوه دفيق و سيده سائنى سائل اور مشكل ترين معا نى دها لب كوايي منا اور ملجے بوے اندازیں بی کرتے ہی کہ سے بی اوہ و شواری سیس بوتی ان يهال علم ك وزن كرسا تداوب كى عاشى عى برقى به انتها كروب اور تصدا كيميا أن

وفي

الدي عير الصديق ندوى وريا با درفق تحقيق والدان الم كرط في انيوي صدى كے اوا خر اورمورى صدى كے ادائل كا دوراك عالمكير سداری جدید اورد بنی علی تهذیب و شقیف کادود ب ، تقریباً سر زنده قوم دز یان پر بدائة وقع مالات كالريد الدر كهوا مى شخصيتان ما منية كين وف رجالات اورجديد تفاقو سے باجر میں تیس اور ان کی اہمیت و صرورت کی معترف میں ، عالم عرب جوع صدید سیاسی عَلْقُتَاد اور معا شرق اصطراب وب عنى سے ووجاد تھا، دوسروں كى برنبت ان مالات عليد متاتر جوا، على دب جو زمانسے جودو تعطل كاشكار تھا، اس دورس اس نے كئى ايس نامو د اديوں كوجم ويا جفول نے نه صرف يركه ع في دب كوشى دوح ، اس كے قالب كوشى جان ادمال عجهد كو كادون محقى بلدان كى الغ نظرى جذت طرازى الدوور ينى في ورسوى كالأومى الني جانب ميذول كرف اورون كي خيالات كى با ذكت دوردور سانى دين فكى مشخ محدىده، علاسه رشيدرها، ايرتكيب ادسلال مصطفى مفلوعي مفلوعي مصطفى صا دق الرافى معددون الرصافي مل مظران اكروعي عباك مجود عقاد احداث جس زيات بي العدم اوراديون عيد معدور الالمال موكاء الاران على مرفق زال دادي فكردنظ العب و انداز اودكرا في وكيراني كے كاظرے منفردومتاز عنيت كامال م

سے نے قریس پی اصل انگریزی و لفاظ بھی لکھ دیتے ہیں ، برکنا پی عرف این میت الدال كاطرت الانتان المكر احدال كالتعاقب اودان كالراع المحدال ما شیوں کی دجے بری جمین اور بلند ماید الوكنی بین، بدحانید فروعی مسال متعلق ہو ين، گردولت كي مملك اور اس كي اخذوجو ل تراع ول كوي خايا ل كرويت ين عواول كر نتجاب إلى الحاكا اكساخاص ذوق م "موافعة ماسمه في أيخ العلم" اسى ذوق

وه مسلم من عالم عوب كى منازير من على اكبيرى في العلى ومنت كى برمنى بيرة اسى اكيدى كي كيك اجلاك يوان كي الزين منعقد عوا تقا مشهود اديب احدويات كما عَنَا أُحِد ايك نامور مام كميا اور ايك لمنديايه اويب ين الخول في مانس ود ادب كو باع ميروشكركر ديا بناء حق يرب كروه سائندانول ين اديب ادر اوي اي سائندال بن کھی لیبورٹری بن نکیو ل اور محلولول بن مرکصارے بن اور کھی انے كتب خاندي د نفاظى تحليل و بجزيري مشغول كى اصطلاح كوع في دنگ ديت ادرين يج تحقيق كواد في جامر منها تے نظر آئے إلى - قد كم سے اختلات كے باو جود و و افراط و لفز كافكار بهي من بوسف بلدان ك اوركار نامول كم ما تديد كار نامري ياوركها جايكا كرنشردا شاعت كے ذرائع يا الموں نے سخى كے ما تعوبی قد اعدادر ي و في الله كے اختياد بر ذورو يا، جرول كى نشريات بس عاص طور عند الخول في عير الفاظ کامتمال بردوک لکواتی،

احدزى و في صحافت سے تقریبا بھیشر دابستدہ، ایک زمانہ من دوالرسالہ اور النقاف اليس بنداد في را ول كى محلى وارت ين مركب اور المال كالويرط

السي يى كابن بى يى جن يى قارى مجس اور كھوچ كى بھول بھيوں يى برشت اطبيان كے ما تدان كے ما تع طبا بوامز ل محد طابو تخاب، سامترى الما و "مع الله في الله م وحدة المد تمرا عرى في وحدة خلقه اور قددة المد تمراني في بريع صنعم الم على مالمارون إلى وان في وقت نظرى كترت مطالعه ا وروسين نقافى ذاك كي أيشر وا دري البيجيد وتران موضوع كوأساك الفاظ اوروائع تركيبول سع سلهادي كالنون وكينا بونوان في دنده جاويد كماب في سل موسوسة عليه كامطالعركيجي،

الخول في مصرك على على اداره من لجنة ا تاليف والترتبه والنشر الكياب متازين كى چينت سے كى كتابوں كو يولى قالب عطا كيا، مختلف الى على بماحتوں بين منز كيا ہو اور مل کے یو ل کے محلول میں بندیا پیمفارین ملے ان کی جند کتاب س کے نام بین المطة عليم (١) ين المسرع والقرأة (١١) مارجمت اوغادة الكيمال به اقصد الكروب و تعدالكيميا (١١) جان دادك (١٤) داقت عامر في تاريخ العلام) مع الترفي إلياد و في سيل مو سوعة عليد زارات المترفي المارش، ده صاحب طرفيادي أو تيم ي الكارات المترفي المارش المانيان جديد اصطلاحات اود انو كلي تركيبلي بهي بي يملفت استعال كرتے تھے، اور اس بادول كى كى تى نفت كى يدواه نذكرتے تھے "العلم ورائ الدواد بين ان كى اج جيزكونائ ك ايك كت بالتجميع على مقدم بين الحول في الي ملك كي وضاحت برى جرات کے ساتھ فی جادہ کیتے ہیں رہی یات ترجم کی توسی نے اس میں ازادی د آزاددروی اسک اختیاریا جداور نفی دافاده کوتری دی بدایی تاب کے لئے وسائس مضايان يرسل او انفاظ كي تى ساخت اورجدت واخراع صرورى مي اجاء یں جی اس بوت کا مرکب ہوا اول ا مل ا اگریزی سے اقدی وواقع تفاوین

برفردے طب كرتا ہے ، عطل و بے على فالون قطرت بى كينيں قالون حيات كے بھى فلات به عسد بي و نما كے مخصوص حالات كے بيني نظر العربي نے اپنے صفحات كو ساست و علا كا باحث سے ياك ركھا الكن احد ذكى استعارى اعدادى قونوں كى ديندوري سے ہیشہ اپنے قارئین کو با جرد کھنے کی کوشش کرتے رہے، عربوں کی تکست کے عوال کا وہ بخزاتی مطابعہ کرتے اور اظہاردائے میں کھی کسی المامت یا خوت کا خیال مرح العربي بدستورات اندازيرقائم اورائي راه يركامزان رلي مدول كي بعدنوير مع على تأره وه أخرى شاره تها، بن بن احد زلى نے آیا آخرى مقاله بیرد تحریکا اور جن كاعذان عرف ل يا ك صورت مال ك يش نظر برايي معنى بيز تها عقوا في على رك كية إلى رحم والفت دوستى اور مجت تويدانى إلى الحراب مصلحت من ا مقدم ہے، کیسی زاون خالی سے "العربی کے دوسوجار رسالوں یں ہر جگہ احدز کالنے وجود كارساس دلات رسي "عزيزى القارى "كے علاوہ نه جانے كتنى نازك بحول ريم معاملول اورندنده عنوانول يراعنول في إظهار خيال كيا، ال كيا، ال كيا تقال عيولي زبان اینے ایک بہت بڑے خادم سے محروم ہو گئی ہو بوقت اس کے لئے سینسیرال كرتا، دد ايك تونعبورت جديد اندازي ع بي كي حن كونكار ني كي كوش كي كوش كي كوش الم مفول بالا کے واقعات و سین واکر عدنا ن خطیب کرا کے مفول سے ما خوذیل ہج الجحاطى العربي ومتق كے تا دہ شادے يس شائع ہوا ہے ا اسوة صحابه حلدا ول بولفه بولانا عبداللام ندوى "5" صريدا وين - قيت: - وروس بهي

رہے، کیل می معول میں اب کے سائن امیزاد بی شہ یاروں و شہ کاروں کو بیل کرنے کا فرعالم على كے متهورد سُالدُ العربي كوماصل جوانيدرسالہ جوآج م لا كھسے جى زادہ قدا يس برماه شائع بوكرتمام عالم عرب يس عيل جاتا جه وحدز كى كى دواد تى صلاحيتو ل اوران ك اعلى قابيتون كاحين ترين مؤنه ب كويت كالمك جب نيانيا عامم إورا تواس كى عكورت نے ایک ایے دسالہ کے اجر اوکی تخریک کی جویا دجود اختلات کیا وعوید کے ہرطفہ میں قبلیت حاصل كرسكه ادرج كاد احدش عوني زبان كى تحيين وتزيين ا ورترويج واشاعت إداليه ايسارساله جو قديم اقد ارك ساته جديد عوم و نظرات كاليمي ما مل مود اعلى مقاصدك عال اس رساله كے لئے كسى الي بى سخفيت كى حزورت تھى اور ظامر سے احدال سے بڑھ کراس وقت کون سی الیسی شخصیت تھی چانچ مکومت کویت کی نظر انتخاب ال يركادر كالرام فالوراطك إدراطك إدار حان ووقالب وكي كما كافودم كاتعور ملك عادا حدد كان في وسمير مستمين العربي كي يميل دارير وس في ندي العربي كالفار العموان على دواي على اختيار ترفى فكما تعاسيم في الارساله كانام العربي دكاب وطن عورزك مرتحص كے ذرائ الى ير ا بھرتے ہوئے نے معانی و مطالب اور قلب كى كرارو ين تج ليتي بوفي أرزون اور تناول كووافع اور حقيقي اندازي بي كرنے كے لئے ال نظ ے محضراور علی نفظ اور کون ہو سکتا ہے؟ موں نے یہ بھی لکھا شاراً تعربی فاص و فی فکر کا ترجان ہے، وہ دیسے معنی میں جل کے رس علم کامرا دفت ہے، وہ مرض کے ظلاف می كارفي ب، ده فقر كاد تمن اور تروت د غناكا دوست ب، ده و اي يرظوم على كاداكى ال سي ين اعلى تعليم، وسيع تفافت اور يحي لكن كى روح كارفر ما بهواتب بى ياعل ايك خوت حال د با د قارز ند كى عطاكر سك كان على ان فى معا تتره كافئ ب، جهده ان

و المنافع المن

عدة اللبيب تنرح تميم لحييب (عربي) از مولوى محدنيا زصاحب ميواتي، تقطيع كلال، كاغذكم بيد وطباعت معولى صفحات مدرة قيمت عنه رسه عبيه تاسم العلوم نوح بد، كوظ كاول، نهر بايذ و

رسول الدصلى الدعليد ولم كے ارشادات مباركه ك طرح آب كى سيرت وا غلاق اطورطريق، طبق امور ادرات کی زندگی کا مرساد مسل نول کے سے تو ترسل ہے ، اسی لئے علیا رف شاک بوی بستن كتابي للى بي وال ين وام تر ذى كى شاكل جوسب سے يسل سى كئى شاء رومشور دمقبول ب، تيم الحبيب هي اس سلدكى كرى ب، جو كركب تبليغ و وعوت ربها مولانا محراليا ادرشيخ الحديث مولانا زكريا صاحب كے ايك خاندانى بزرگ وجيد عالم مولانا مفتى الهي بخشائي بعلو رم منسالة على اليف بي في طاحضرت شاه عبدالعزية والوى كي امورشاكرد تھ ،اس مين ديا روائيس شاكل ترندى اورشفا قاضى عياض سے جمع كى كئى ہيں، اس طرح يمخصررسالة الحفور صلح كاهليدُ مبارك، اخلاق ومعولات، عادات وخصائل، رفتار وكفتار بشست وبرخااست، لباس وطعام اورسازوسا مان وغيره كامرقع ب، مولوى نياز محرصاحب سكوم ترح شائع كياب شرح بين مكل الفاظ اور حبول كى تشريح اور عنى مطالب كى توضع كى تى ب، شروع بى مصنعت و

معاشرتی مسائل ۔ مرتبہ و دن عدبہ بان الدین منبعی متوسط تقطیع کا غذک ابت و

از جناب واکثر بلام مندیوی گور کھیٹو یو نیورسٹی

میمولوں فرجت سے کا خوں کو بھارا ہے، شبنم ہے کہ موتی ہے موتی ہو کہ ارا ہے، وہ باغ تحطارا تھا، یہ باغ ہارا ہے، ہا کہ کلتا ں کو امیمولوں نے موارا ہے میں نے میمی صدا وی ہوائی فرجی بھارا ہے گلتن کی زیوں حالی، کسبس کو گوارا ہے رکس کا گلت ں میں، کچھا ور اتارا ہے، زیکس کا گلت ں میں، کچھا ور اتارا ہے، یہ محیول ہارے ہیں، یہ باغ ہما راہے، برلا برا کی انگلش کا نظارا ہے افعانہ درافیانہ اسرف کا نظارا ہے کی کم نیس کلش سے سیر ولونوں گئے دار دوے تحفظ تر اکانے کیس بہری دل جوں ہی ا دھر ڈوٹا انجے بھی ا دھر شکا بیگانہ سمی سنرہ الین ہے گلتا ں میں اسے تنجہ وگل د منا ، متیاد مواؤں سے موگی نہ ساتھ ما نی ایکن سے تجھی نارش

ازجاب چندر يركاش بوس صاحب بخودى

جوں سے ہوں جو انحرم دہ دوائے بنیں ہو محبت ہو توبگانے بھی سکانے بنیں ہوتے جاں بیرے قدم ہوتے ہی ویرائے بنیں ہو جفیں طانا نہیں آ آ وہ یروائے بنیں ہو سبھی الی جوں در اصل ویوائے بنیں ہو

حقیقت بے جو فالی ہوں دہ افیانے نہیں ہو دوں کو حب بیتی ہے فیت کی ہمد گیری ترے قد موں میں عالم کی بہاری افون فی ہم مجن میں گدا ذول ہے بیل شرط اے بہدم جوں مجھ اور ہے ، دیو آئی کھی اور ہے جو بہر

اكتدالنشه

بيره ابداب بيسل من بيد منان كى مختصر تاريخ ادراس كي معلق جزانيا في معلوهات كريد الي اللياس ، معرحضرت سيرا تشرف كي فانداك اور حمن ك ين قيام ك زمانك ابتدائى حالات بال كي ادران كى بدائش ادرسند دفات كى تفيق كى كني بنيوسنان سے بندوت آئے اور بنگال میں شیخ علاد الدین کی خدمت میں عاضری و مجت اور شیخ کے ایا ہے تقل قیم كادادى مع محيوجيد من تشريف أورى ادرمندوستان ك مختلف علاقون اورعالم اسلام كى سادت ادرسرحكم كے على دومثا كے سے مل قات كا ذكر ب وركب باب من ال معاصر علماء ومونیاکا ذکر ہے جن سے حضرت جما میرکا افادہ داستفادہ کا تعلق راہے، ایک اور باب میں ان کے امرار وسلاطین سے تعلقات کا ذکر ہے، اس میں یکی دکھایا ہے کہ وہ بعض دوسے ث كا كاك طرد على كے بيكس كيول ان لوگول سے دوا بط د كھے كومعوب نيس مجھتے تھے، الخرس سين كازيردعادت واخلاق وعادات وال كى تصنيفات اوروفات كازادك بيق دانعات كاتذكره ب، مصنف سيرصاحب بي كدفانواده كحضم دجراع بي اس يي ظاہرہے یہ سوانحمری عقیدت سے کھی گئی ہے بیکن اس کے با دجود بڑی عدیک مورخا نہ طرزقائم ر کھنے کی کوشیش کی ہے، اور ال ہی روایتون کونش کیا ہے، جوان کے خیال میں علی وقتی سے ے درست معلوم ہوئی ہیں ،اس کتاب ہی سیرصاحب کے واقعات وعالات زنری با كرنے بى داكتفاكيا كيا ہے ، ان كے طلفا وا ور تعليمات ير ايك ا ورطبد لكيس كے سيرصاحب كے واتعات كم فنن مي اس زمان كم لعق الهم واقعات كا ذكر هي أكياب، إبارتن قطعًا صحابي ذهي وين اللهم كو تام روايات كى زويد كمروى وراعي وجوداس ين الل كى كى وجوى ٥٠ دروزان لاعتدا ادر جريم اسار الصحابر كوما فظ بن جركى تصنيف بتا باكيا ب، مالا تكرير علامر فري كاكتاب ري، ليكن ان معمولى فروكز شوكيا دجودك باين ايك حيث ركفتي ب، اورمصن الى دنى قابل تحيين ہے۔ وطباعت عده صفى تى ١ ٢ م مجلد مع كرديوش أنبت عسك بية محلس تحقيقات نشريا اسلام يوست بكس عهل الكفنو

اسلام كے معاشرتی مسائل بین كارج ، طلاق اور و را ثنت معمتعلق بعض قوانین كوتجد دبیندول فيوصد عداعراضات كافتان بنار كهاسه ، اوران بي اصلاح وترميم كامطالبه كردب بي زید نظرکتاب میں دارالعلوم ند وہ العلماد کے استاذہ بیش مولانا بربان الدین نے معرفین کے اعتراضات كا جائزه لياب اوراك كي علطيول اور كمزوريول كودا في كياب، الكول فال سائل كي معلق الفيل ساساى تعليات بيان كى بي ، ادران كي حكم دمصالح كى تشريكى ب، اسسلدي الفول في الماح كاسلام ويقر كادوسرد مذامب عدواز دركم اللي يرترى دنوقيت أبت كى ب، آخرين مريسل لاس اصلاح وتربيم ك ايك يدزورها مى جناب آصف على بيفى كے ايك مفهد ك يونظر دال كران كى علطيون كى نشائدى كى عاميم كبي كبيب مصنف كاطنز آميزاند ازعلى متانت كے خلات سمجھاجائے ليكن بركتاب برى مال ب، اور محنت وكاوش م المحاكي م، شروع من مولانا سرابد الحن على ندوى كالعلم وابك

حيات سيدا شرف جها عيرسناني - مرتبه واكرسد وحيدا شرف مجو يحوى اساد شعبه فارسی داردو دما ما جرسیا چی، رازیونیورستی بروده ، تقطیع خورد، کاغذکنا بت و طباعت ببترصفات ١٧٠ عبد مع كر ديوش قيمت عن پند مولانا سيرقد يراحر كيوهيم مناع فيف آباد رس بي آرال العادة وا يقت بوره، يدوده،

يرا تفوي صدى بجرى كے مشہور بزرگ حضرت سيرا شرف بها بمير بمناني كى سواحرى ب جى كوراك كى فا نودو كى ايك صاحب على داكرسد وحيد الثرت نے تاش دعنت سے مرتب كيا؟ علىدلسلام قدوا فى ندوى ١٩١١-١٩١١ شدرات

الثانية في أ تصدور جناب يرونيس بين صاحب شيز تلقتذى ادرمع الاعتى محدثعيم صديقي ندوى اليمات r.r_1.9

جاب عبدالرزاق صاحب تريشي خزان عامره

سینسی کے خیدت محات: واكر (سز) ام عن فزالنان صاحبرر شررشوبر فارسی رعلی گرطه) ۲۲۰-۲۲۰

ولأامحراوك كرامي زوي פול לוני בי הנצונון וכם פדד- איני رفين تحقق واراسين

ا د تمات

جنابطفيل احديدني الدأناد خاب چند ير کاش و برگيدري خاب ووج زيرى ماحب

rr._+rc

مطبوعات جديده

اقبالي مجرم: مرتب باب شورس كاشميرى كاغذ، كمايت وطباعت أهي بتوسط تقطيع ، قميت كريس، يتم: مرمكلود ودر الا مور، (اكتان)

آغاشوش كا تميرى وعوم علامه اقبال كم يرتا دا ولا الكادوخيالات كى يرع ش ملغ عظيظ اقبال كي كمة صن ورغلط رجان أن كي علم كا فاص تناز تها اس كماب من الحول في المال معلق علد لمجدرا لک کی ذکرافیال کے ان حقوں کی تروید کی بوجن میں افیال کوقا دیانت کے معاملا میں م أب كياكيا ي يهوعا بعلى ما يدوحوم ك شور قبال كيسف مندرجات كى ترويدكرك تبايا وكراقبال ك تاع كا ورفليف كا ال مرحم وألى تعلمات كصل أخرس ضيفه على كلم مروم كى فكرا قبال كالجزرك ير لكها وكفيفها وي فكرا قبال كے بنيا دى عنام كونظرا نمازكركا قبال كے طارفكركوليفيال بردنوك كوس كا شراعين قبال المنتعلق باكتاني مطوعات ورو إل الكي المروالم كف كفي ادادون كواتبال كافكار نظرا كوفور الوثاك أرني يداه وفقال كى ب، اوران كوسي خطوط يركام كرنے كا مشوره ديا ب، موى زبرس مرتب وباب ايرس نوراني ما . تقطيع فورد الا عدلتابت وطباعت الي صفات . م قيمت ، عام أدلين عي يعي عاص أدلين عليم بتمكيم الدوبازاري الددوكي جن تنولوك كويرى شهرت و مقوليت تصيب في ال من أيك نواب مرز اللوق لكفنوى كى زېرغشن جى ب جاني سادگى دساست بحلات در دانى بسوز د گيواز ادر د درو ادر محاورول كى صفائى كى كازا بمثال خيال كياتى بوا يمتندد بارهي على مادر اسكى خصوصيات يربهت يجه كهاكيب وصد سيكياب تھی،اس میں ان مرتب نے اسکونی آف مطبوع اور قلمی سنوں سے مقابلہ وتصحیح کے بعد اپنے مقدمہ کے ساتھ تاياكيا باسقدين شوق كادات شاعرى اورصنت تنوى بعنقر تبصره كرنے كے بعدز بوشق نمائة تصنيف كي تعيين اس كرابم طيوع نسنون، ماخذ، تصد وكرداراد فيصوصيات عيره يفتكوك كي

عدميكيين المين شوق ادراكي شور ل كياره ين البق غلطبيانات كاترديمي كالتي الم